

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437382
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Figura femminile in costume

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7365
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1816
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bolognini Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001988

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta tracce di colla, piccoli fori.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna in piedi, che volge la testa verso lo spettatore. Indossa un lungo e ricco abito e un copricapo piumato, con la mano destra tiene la veste, la sinistra è appoggiata al petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	'Lascito Campori'.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul 'verso' in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1816.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). Il disegno in esame e quello inventariato al numero successivo (inv. 7366) sono entrati a far parte della raccolta della Galleria Estense grazie al lascito Campori. Entrambi i fogli presentano lo studio per una figura femminile stante, ripresa frontalmente e di profilo, agghindata con vesti preziose, elaborate acconciature e copricapi piumati. Le prove grafiche, eseguite a matita rossa con tracce di biacca ossidata, mostrano un grado di finitezza e una sorvegliata, calligrafica conduzione, caratteri che hanno indotto a cercarne l'autore in ambito bolognese. Il Ruggeri (1972) le ha pubblicate accostandole ai modi di Giuseppe Marchesi detto il Sansone (1699-1771), personalità artistica spesso confusa con quella di Ercole Graziani (1688-1765), sotto il cui nome i fogli erano entrati all'Estense (sui pittori citati cfr. R. Roli, 'Pittura bolognese 1650-1800. Dal cignani ai Gandolfi', Bologna 1977). In seguito, ancora Ruggeri (1976) ritornato su argomenti di settecento bolognese, spostava la paritenità dei disegni in favore di Francesco Monti, legandoli in particolare ad un dipinto di problematica attribuzione, il 'Ratto di Elena' (già in collezione Campi a Bologna, l'attuale ubicazione è sconosciuta); la proposta di assicurare il dipinto Monti veniva poi accreditata da Roli (op. cit., 1977) nel suo vasto e approfondito studio sulla pittura bolognese della seconda metà del Seicento e del Settecento. La fisionomia del Monti, accresciuta a dismisura da apporti recati da personalità minori cresciutagli a latere, veniva rivista dallo studio del Roli (1988) che suggeriva per i fogli dell'Estense la mano di Giuseppe Varotti, lasciando in sospenso il giudizio sul dipinto già in collezione Campi. Sull'intera complessa vicenda è tornato di recente Mazza (1990) che ricostruisce e vaglia il ruolo, non ancora sufficientemente indagato, svolto dal pittore e accademico clementino Giacomo Bolognini (1664-1737), al quale restituisce, giusti tratti di raffinata eleganza, il citato 'Ratto di Elena' e i due disegni dell'Estense, allo stesso dipinto ad evidenza correlati. L'intera ipotesi attributiva, sostenuta dalla ricostruzione dell'attività, dell'artista, che attende tuttavia ulteriori e circostanziate conoscenze, andrebbe pertanto ad illustrare in maniera esemplificativa le conquiste della tarda maturità del Bolognini in quanto solo sostenute dalla medesima impostazione e fattura che ritroviamo ad esempio nelle 'Storie di Servio Tullio in Palazzo Ghini a Cesena, la cui realizzazione si colloca tra il 1719 e il 1791". Il disegno è a matita rossa, rialzi di biacca in parte ossidata. Sul 'verso' in alto a destra etichetta rettangolare '7365'. Sulla cartellina 'Graziani'.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_7365

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_7366
FTAT - Note	stesso artista

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugo Ruggeri
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugo Ruggeri
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 530

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Roli
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Mazza
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.