

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437383 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTT - Titolo | Figura femminile in costume |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7366 |
| INVD - Data | 1884 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1817 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1724 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bolognini Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1664/ 1737 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001988 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 266 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| FIL - Filigrana | Stella inscritta in un cerchio |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio presenta piccole macchie di ossidazione e tracce di colla, ai lati forellini. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura femminile vista frontalmente, in piedi; con la mano destra si tiene, in alto, il mantello, mentre con l'altra si tiene il mantello in basso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul 'verso' in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 'Lascito Campori 32'. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | 1956 |
| STMP - Posizione | sul 'verso' in basso |
| STMD - Descrizione | Anno 1956/Inventario N. 1817. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il disegno in esame e quello inventariato al numero precedente (inv. 7365) sono entrati a far parte della raccolta della Galleria Estense grazie al lascito Campori. Entrambi i fogli presentano lo studio per una figura femminile stante, ripresa frontalmente e di profilo, agghindata con vesti preziose, elaborate acconciature e copricapi piumati. Le prove grafiche, eseguite a matita rossa con tracce di biacca ossidata, mostrano un grado di finitezza e una sorvegliata, calligrafica conduzione, caratteri che hanno indotto a cercarne l'autore in ambito bolognese. Il Ruggeri (1972) le ha pubblicate accostandole ai modi di Giuseppe Marchesi detto il Sansone (1699-1771), personalità artistica spesso confusa con quella di Ercole Graziani (1688-1765), sotto il cui nome i fogli erano entrati all'Estense (sui pittori citati cfr. R. Roli, 'Pittura bolognese 1650-1800. Dal cignani ai Gandolfi', Bologna 1977). In seguito, ancora Ruggeri (1976) ritornato su argomenti di settecento bolognese, spostava la partenità dei disegni in favore di Francesco Monti, legandoli in particolare ad un dipinto di problematica attribuzione, il 'Ratto di Elena' (già in collezione Campi a Bologna, l'attuale ubicazione è sconosciuta); la proposta di assicurare il dipinto Monti veniva poi accreditata da Roli (op. cit., 1977) nel suo vasto e approfondito studio sulla pittura bolognese della seconda metà del Seicento e del Settecento. La fisionomia del Monti, accresciuta a dismisura da apporti recati da personalità minori cresciutagli a latere, veniva rivista dallo studio del Roli (1988) che suggeriva per i fogli dell'Estense la mano di Giuseppe Varotti, lasciando in sospeso il giudizio sul dipinto già in collezione Campi. Sull'intera complessa vicenda è tornato di recente Mazza (1990) che ricostruisce e vaglia il ruolo, non ancora sufficientemente indagato, svolto dal pittore e accademico clementino Giacomo Bolognini (1664-1737), al quale restituisce, giusti tratti di raffinata eleganza, il citato 'Ratto di Elena' e i due disegni dell'Estense, allo stesso dipinto ad evidenza correlati. L'intera ipotesi attributiva, sostenuta dalla ricostruzione dell'attività, dell'artista, che attende tuttavia ulteriori e circostanziate conoscenze, andrebbe pertanto ad illustrare in maniera esemplificativa le conquiste della tarda maturità del Bolognini in quanto solo sostenute dalla medesima impostazione e fattura che ritroviamo ad esempio nelle 'Storie di Servio Tullio in Palazzo Ghini a Cesena, la cui realizzazione si colloca tra il 1719 e il 1791". Il disegno è a matita rossa, rialzi di biacca in parte ossidata. Sul 'verso' in alto a destra etichetta rettangolare '7365'. Sulla cartellina 'Graziani'.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Agostino, 337-41100 Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | disegni_7366 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | disegni_7365 |
| FTAT - Note | stesso artista |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ugo Ruggeri |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51-52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ugo Ruggeri |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 530 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Renato Roli |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelo Mazza |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 56 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Gasponi N.**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.