

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062971 |
| ESC - Ente schedatore | S119 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 14 |
| RVER - Codice bene radice | 0500062971 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Lato superiore |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Biagio e Stefano |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1608 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1608 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|--|--|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| MIST - Validita' | ca. |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Figure: Apostoli; angeli; cherubini. Oggetti: s eplcro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I piccoli ovali (complessivamente 15), raffiguranti i Misteri del Rosario, sono posti entro la cornice dell'altare che racchiude il dipinto di Francesco Frigimelica raffigurante le Anime purganti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 18712 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Miari F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1843(1968) |
| BIBN - V., pp., nn. | p.149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alvisi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858(1974) |
| BIBN - V., pp., nn. | p.190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Miari F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fontana G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Borsa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bragalenti M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972-1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.31-32; 60-61 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Sona G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |