

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00063027 |
| ESC - Ente schedatore | S119 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0500063027 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | mensa d'altare |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVL - Altra localita' | Orzes (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Michele Arcangelo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|--|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 103 |
| MISL - Larghezza | 161 |
| MISP - Profondita' | 73 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipintura recente |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base. rettangolare. Profili: concavi; Decorazione: croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare, variamente denominato nelle Visite Pastorali della prima metà del Seicento (di San Francesco, di San Carlo, di Sant'Antonio), presenta attualmente un'alzata tardoseicentesca e mensa moderna, an alogamente all'altare laterale di destra, di medesima fattura. Il dipinto originariamente posto nella nicchia risulta perduto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 72059 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bortoli G. / Moro A. / Vizzutti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 311-312 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Baggio L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |