SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00063386
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0500063386

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVL - Altra localita'	Castion (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta già S. Maria di Campagna	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	interno, pareti laterali	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1810	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1869	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	70	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	·	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sulla sommità della cornice	
ISRI - Trascrizione	STAZIONE / XIII	
NSC - Notizie storico-critiche	De Bortoli ,Moro e Vizzutti propongono di accostare la serie ai prod otti tipici del pittore ottocentesco Antonio Federici, che aveva ese guito la Via Crucis della chiesa dei SS.Pietro e Paolo di Belluno (Vizzutti, 1986, p.45).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Maria Assunta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 14279	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vizzutti F.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 45	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vizzutti F.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 45	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Pattanaro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)