# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00045475
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo lava i piedi degli apostoli

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD

**PVCC - Comune** Piove di Sacco

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione cattedrale

**LDCN - Denominazione** Cattedrale di S. Martino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

**LDCS - Specifiche** 

Julio Viubilistico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

"chiesuola"

NR (recupero pregresso)

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	PD	
PRVC - Comune	Piove di Sacco	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	oratorio	
PRCD - Denominazione	Oratorio del Crocifisso o di San Francesco	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	175	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1973	
RSTN - Nome operatore	Dal Pra P.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: figure maschili; apostoli. Architetture. Interno. Oggetti: catino.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che faceva parte del ciclo della Scuola del Crocifisso, venne collocato nella "chiesuola" dopo il restauro del 1973. Si tratta di opera di artista veneto che si rifà all'iconografia dureriana della "Piccola	

Passione", con suggerimenti tardo-manieristici prossimi alla scuola palmesca.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Cattedrale di San Martino

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 24979

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 33169

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fantelli P.L.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBN - V., pp., nn.** p. 22

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Sbrojavacca P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Dillon G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)