SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00061014		
ESC - Ente schedatore	S119		
ECP - Ente competente	S119		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	9		
RVER - Codice bene radice	0500061014		
RVES - Codice bene	0500051022		
componente	0500061022		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTP - Posizione	quinto spicchio da sinistra, al centro		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	PD		
PVCC - Comune	Abano Terme		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1495		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1495		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale entro tondo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Oggetti: zappa; fuso.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'architettura della conca absidale con il motivo a conchiglia viene collocata dalla critica nell'ambito dell'attività di Alvise Lamberti da Montagnana. La soluzione a conchiglia è presente anche, in modulo ridotto, nella cappella privata del vescovo Barozzi a Padova, che venne affrescata nel 1495 dallo stesso Jacopo; si possono riscontrare	
	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI	
	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAY - Genere FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n bibliografia specifica	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA Bettini S.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	analogie tipologiche e compositive tra le figure collocate dal pittore entro lunette ed oculi con forte senso prospettico e chiaroscurale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE VE 31221 TOGRAFICA Bettini S. 1944	

BIBA - Autore	Lorenzoni G.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Ceschi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	