

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00061657

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata/ San Bonaventura da Forli'/ San Pellegrino Laziosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Follina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di S. Maria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dall'Acqua Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001427
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sormani Gian Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1867/ post 1922
AUTH - Sigla per citazione	00001464
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Michieli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001425
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella dove ora e' posto il trittico era precedentemente dedicata a San Bernardo. Il trittico venne realizzato nell'ambito e quasi a coronamento dei lavori di restauro alla chiesa, insieme ad altre opere. E' presente un riferimento ad alcune ancone della cappella di S. Tarasio in S. Zaccaria a Venezia. La fase di realizzazione duro' alcuni anni Nel 1921 si realizza la struttura lignea con doratura, mentre l'anno successivo si realizzarono le tacole dipinte. Solo nel 1926 giunse infine da Venezia la statua dell'Addolorata posta al centro. Doratura e decorazione sono riferibili al Michieli, mentre incerta pare l'attribuzione della scultura al Dall'Acqua. Il trittico si lega alla devozione dei Servi di Maria titolari della chiesa dal 1915. Così' l'immagine della Madonna e' affiancata da quella di due personaggi fra i più venerati all'interno dell'Ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 45125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cornaro F.

BIBD - Anno di edizione

1761

BIBN - V., pp., nn.

131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grippa L.

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBN - V., pp., nn.

2 - 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rumor S. .

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBN - V., pp., nn.

289 - 298

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Todescato G.M.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

32 - 34 - 40 - 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Artpast

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Sona G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)