

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061697
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Follina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di S. Maria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.
LDCS - Specifiche	Interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questi affreschi furono menzionati per la prima volta dal Toesca con una proposta di datazione alla fine del '200. Di recente la Fraccaro de Longhi ha invece ritenuto tale datazione troppo anticipata. La presenza di alcuni motivi vegetali che intervallano le parti figurate nella fascia superiore e le riquadrature trilobe della fascia inferiore convincevano la studiosa della necessita' di datare gli affreschi piu' innanzi, entro la prima meta' del '300. In realta' tanto l'arcatura triloba che inquadra gli apostoli quanto i tralci vegetali con foglie di vite nel fregio superiore non costringono affatto ad una data tanto ritardata, trovandosi in Italia gia' alla fine del '200. In territorio veneto il riferimento piu' calzante e' offerto dal fregio sovrastante la Crocifissione dipinta sulla parete della sala capitolare dell'ex convento di S. Nicolo', ora Seminario, la cui datazione e' stata a lungo dibattuta tra la fine del '200 e l'inizio del '300, con una propensione negli studi piu' recente per il termine piu' tardo. Le componenti culturali che stanno alla base di questo ciclo sembrano essere le stesse che animano episodi pittorici veneziani quali gli affreschi di S. Giovanni Decollato a Venezia, forse ancora entro il '200 le tavole con apostoli dell'iconostasi del Duomo di Caorle, gia' inoltrati nel '300 ed il gruppo di opere anonime raccolte attorno al Giudizio Universale di Worcester. E' proprio con quest'ultimo che si rintracciano le assonanze maggiori ritrovandosi quella stessa solidita' di impianto e larghezza formale che caratterizza gli affreschi qui considerati; specie le figure degli nelle due imprese pittoriche, mostrano una certa somiglianza nei tipi fisionomici e nel modo di frammentare i panneggi. Negli apostoli il modo abbreviato e semplificatorio di rendere i tratti fisionomici, sembra da leggersi come persistenza di una schematizzazione stilistica di ascendenza bizantina. I dipinti vennero liberati dallo strato di scilabo che li ricopriva intorno</p>

al 1919. In questa occasione vennero anche pesantemente ridipinti. Alcuni risultano danneggiati da scalfiture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Maria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 45113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	987 n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fraccaro De Longhi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	66
BIBI - V., tavv., figg.	220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	178 - 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuliani F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	175

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Battaglia R.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Sona G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)