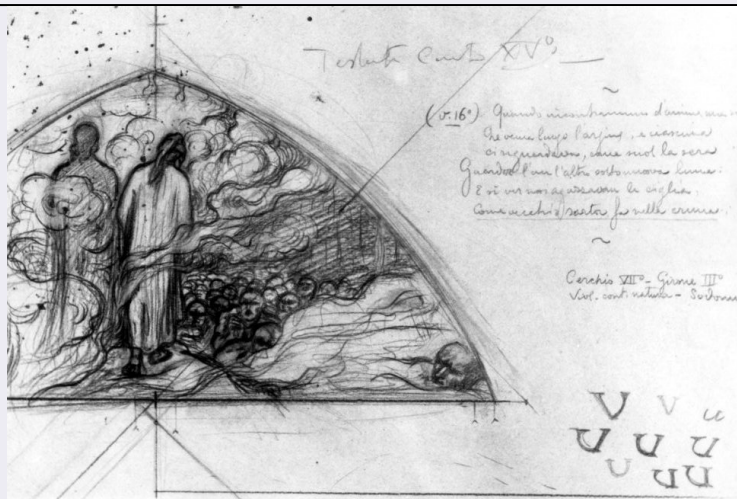


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233639
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio della Divina Commedia: Dante e Virgilio nel terzo girone dell'inferno, tra i sodomiti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Oderzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Foscolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica Alberto Martini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13
---------------	----

INVD - Data	1970-2009
-------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Maria Petriga vedova Martini
-------------------------------	---

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1901
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Martini Alberto
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1954
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002740
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
---------------	----

MISA - Altezza	207
----------------	-----

MISL - Larghezza	310
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie, tracce di colla, fori di tarlo
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	Carta di colore beige. Scena figurata entro lunetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dante; Virgilio. Figure: dannati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a dx in alto e al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TESTATA CANTO XV° ( V. 16 ) QUANDO INCONTRAMMO D'ANIME UNA SCHIERA/ CHE VENIA LUNGO L'ARGINE, E CIASCUNA/ CI RIGUARDAVA, COME SUOL LA SERA/ GUARDAR L'UN L'ALTRO SOTTO NUOVA LUNA/ E SI' VER NOI AGUZZAVAN L E CIGLIA/ COME VECCHIO SARTOR FA NELLA CRUNA/ CERCHIO VII° - GIRONE III°/ VIOL. CONT. NATURA SODOMITI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno-studio per l'edizione Alinari della Divina Commedia del 1902, attinente al XV canto dell'Inferno, preparatorio di quello presentato al concorso. Gizzi lo da' con il titolo "Brunetto Latini" e, come il Benvenuti, lo data al 1901.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Petriga Martini Maria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Oderzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 16412

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Benvenuti Arturo
<b>FNTT - Denominazione</b>	libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini
<b>FNTD - Data</b>	1970-2009
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pinacoteca Comunale/ Oderzo
<b>FNTS - Posizione</b>	.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	città Oderzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70, n°13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberto Martini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n° 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alberto Martini e Dante
<b>MSTL - Luogo</b>	Torre de' Passeri (PE)
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Mondi, Fabio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Delfini, Gabriella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Cailotto, Chiara