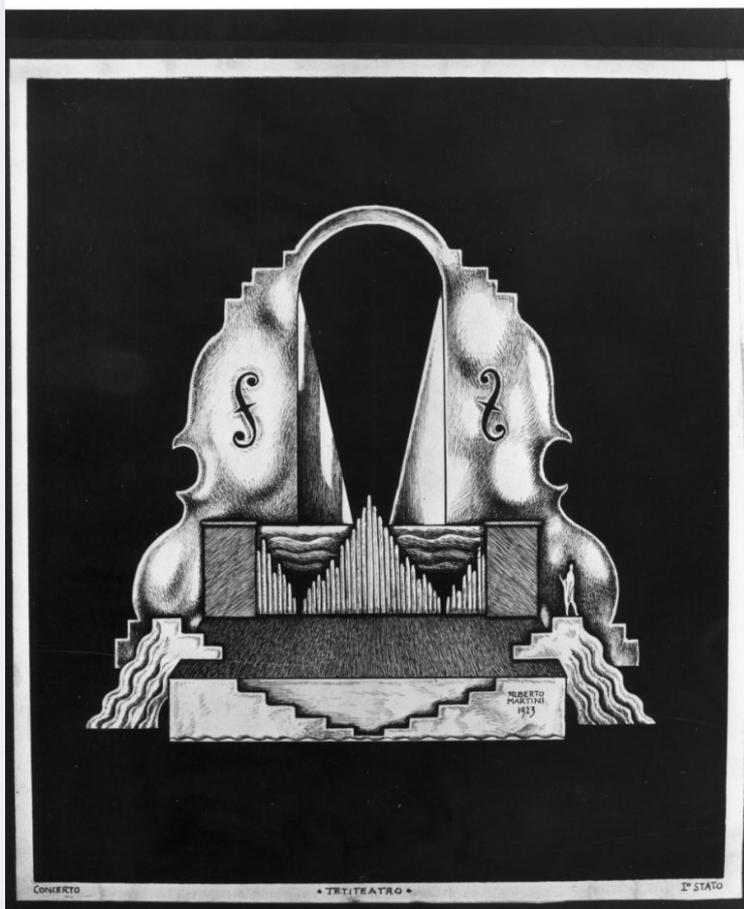


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233757
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allestimento scenografico teatrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Oderzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Foscolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica Alberto Martini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	109-37
INVD - Data	1970-2009

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Maria Petriga vedova Martini
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martini Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002740

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ penna/ inchiostro a pennello/ matita
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	184

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: palcoscenico sull'acqua. Strumenti musicali: organo.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	verso del cartone di supporto
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	2 71 pag. 95 1439/24 / 20X18 / 1923
----------------------------	-------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	margine inferiore
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	CONCERTO/ TETITEATRO/I° STATO
----------------------------	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a dx, sul gradino del palcoscenico
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	ALBERTO/ MARTINI/ 1923
----------------------------	------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	cartone di supporto
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	N° 9 I° STATO/ TRASFORMAZIONE DEL TETITEATRO PER BACH -BEETHOVEN-SCHUMANN- CONCERTO/ LE VELATURE CROMATICHE DEI CHIAROSCURIDIPINTI (II° STATO) MUTERANNO CON RITMO/ MUSICALE ATTRAVERSO COLORAZIONI ELETTRICHE/ CONCERTO ANTICO - 2.
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è una trasformazione architettonica del Tetiteatro, per un concerto di Bach, Beethoven, Schumann.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Petriga Martini Maria
ACQD - Data acquisizione	1971
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oderzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 16527
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Benvenuti Arturo
FNTT - Denominazione	libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini
FNTD - Data	1970-2009
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca Comunale/ Oderzo
FNTS - Posizione	.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Marcon S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di epifania. Tetiteatro - tesi di laurea
FNTD - Data	1977-1978
FNTN - Nome archivio	PD/ Università degli Studi - facoltà di lettere e filosofia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Buriassi R.
FNTT - Denominazione	Alberto Martini - Luciano Baldessari - Il Tetiteatro 1923-1952 - tesi di laurea
FNTD - Data	1980-1981
FNTN - Nome archivio	MI/ Accademia delle Belle Arti di Brera
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Castelbarco E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sollar F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorandi M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 187, n° 201
BIBI - V., tavv., figg.	f. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorandi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103, 131, n° III. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Martini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1985-1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umbria Expò Arte '90
MSTL - Luogo	Bastia Umbra
MSTD - Data	1990-1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mondi, Fabio
FUR - Funzionario responsabile	Delfini, Gabriella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Cailotto, Chiara