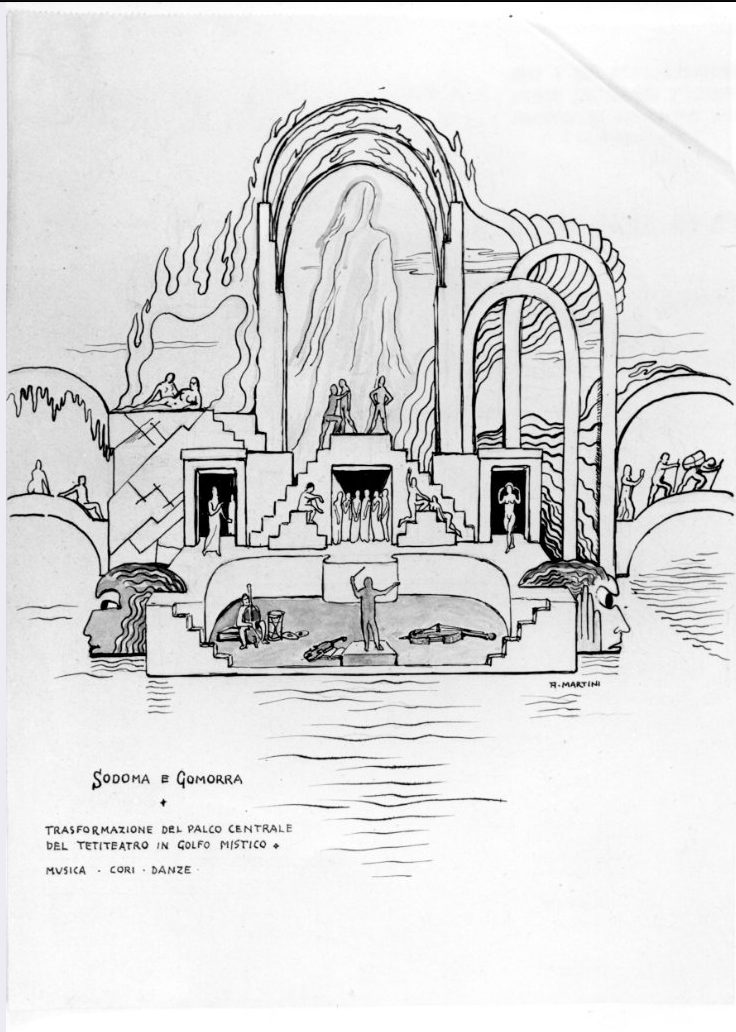


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233798

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allestimento scenografico teatrale

SGTT - Titolo Sodoma e Gomorra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Oderzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Foscolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Garibaldi, 65
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica Alberto Martini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	135 - 1
<b>INVD - Data</b>	1970-2009
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Maria Petriga vedova Martini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002740
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna/ inchiostro di china/ inchiostro a pennello/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm

MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	206
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo strappo, piegature, applicazione di pecetta in carta sul retro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: scenografia. Figure. Strumenti musicali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata, a dx
ISRI - Trascrizione	A. MARTINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a Sx
ISRI - Trascrizione	TRASFORMAZIONE DEL PALCO CENTRALE/ DEL TETITEATRO IN GOLFO MISTICO/ MUSICA. CORI. DANZE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sx
ISRI - Trascrizione	SODOMA E GOMORRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso del foglio
ISRI - Trascrizione	1460/45 / 26X20 / 1923
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno venne realizzato per il Tetiteatro e d è incluso nell'album creato dall'artista intitolato "Il Tetiteatro - Tetiscenografia". Il Lorandi

lo data tra il 1922 e il 1923.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Petriga Martini Maria
ACQD - Data acquisizione	1971

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oderzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 16567

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Benvenuti Arturo
FNTT - Denominazione	libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini
FNTD - Data	1970-2009
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca Comunale/ Oderzo
FNTS - Posizione	.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorandi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31 , 123, n° I. 1
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	adesso parliamo
BIBD - Anno di edizione	1990

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Umbria Expò Arte '90
MSTL - Luogo	Bastia Umbra
MSTD - Data	1990-1991

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Mondi, Fabio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Delfini, Gabriella

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Cailotto, Chiara