

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233838
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	maschere teatrali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Oderzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Foscolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica Alberto Martini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	135 - 57
INVD - Data	1970-2009
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Maria Petriga vedova Martini
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1971
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1947
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologica	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martini Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002740
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ matita/ inchiostro di china/ inchiostro a pennello/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	340
FIL - Filigrana	P.M. FABRIANO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Verso del foglio: due schizzi raffiguranti suonatori e i cavalieri dell'Apocalisse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: maschere teatrali. Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sx
ISRI - Trascrizione	ALBERTO/ MARTINI/ INVENIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCENOGRAFIA LUNARE MONOCROMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AM / NOVEMBRE 1947
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II°/ STUDIO/ PER LA/ MESSA IN SCENA/ DI UN/ ORATORIO/ SCHERMI FIGURATI -/ ASTRATTI -/ SIMBOLICI -/ A SECONDA DEI CASI/ TEATRALI/ -/ MASCHERE/ DELLA PERSONA/ DIPINTE/ A CHIARO SCURO/ SI VEDE IL VOLTO DEL CANTANTE/ LE FIGURE DURANTE IL CANTO ORATORIO/ VERRANNO ILLUMINATE ELETTRICAMENTE/ DA - AZZURRO - ROSA -/ GIALLO ORO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1456/41/ 34x24 / 1947
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIOLONCELLO TROMBA TRIANGOLO (MEGLIO DONNA)/ TERZETTO BIANCO NERO/ DANZA LENTA - ACCOMPAGNBATA DA MUSICA BURLESCA - IN MANCANZA DI MUSICA ORIGINALE - UN FRAMMENTO D'OPERA BUFFA/ PER REALIZZARE TALE DANZA GROTTESCA - DIFFICILE SENZA DUBBIO - ABBISOGNANO TRE ARTISTI DI BALLO - UOMO O DONNA/ LO STRUMENTO DI CARTONE DIPINTO E' SORRETTO COME UNO SCUDO DAL DANZATORE - ALLO STUDIO IL COSTUM/ IL FONDALI POTRA' ESSERE BIANCO O ORO [...] / O UNA PIAZZA DI CITTA' - OBELISCO LE MANI CHE FINGONO DI SUONARE SONO FISSE ALLO STRUMENTO/ UNA MANO DEL BALLERINO TIENE COME SCUDO LO

STRUMENTO/ L'ALTRA PUO' SERVIRE PER I MOVIMENTI DELLA DANZA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del foglio, accanto ai cavalieri dell'Apocalisse
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISTERO APOCALITTICO/ DI/ ALBERTO MARTINI/ I CAVALIERI DELL'APOCALISSE G. DI/ [...] BASE ROSSA - FONDALE FIGURATO/ LE QUINTE CAMBIERANNO I SIMBOLI O LE PERSONE/ POTRANNO VOLENDO ESSERE APERTE E PRATICABILI QUINTA/ QUADRO APOCALISSE QUINTA QUADRO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno venne realizzato per il Tetiteatro ed è incluso nell'album creato dall'artista intitolato "Il Tetiteatro - Tetiscenografia".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Petriga Martini Maria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Oderzo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 16607

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Benvenuti Arturo
<b>FNTT - Denominazione</b>	libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini
<b>FNTD - Data</b>	1970-2009
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pinacoteca Comunale/ Oderzo
<b>FNTS - Posizione</b>	.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorandi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68, 126, n°I. 57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 68

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Umbria Expò Arte '90
<b>MSTL - Luogo</b>	Bastia Umbra
<b>MSTD - Data</b>	1990-1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Mondi, Fabio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Delfini, Gabriella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Cailotto, Chiara