

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Oderzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Foscolo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Garibaldi, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Civica Alberto Martini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 280 |
| INVD - Data | 1970-2009 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Anderloni Gaetano |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1984 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1936 |
| DTSF - A | 1936 |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Martini Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1876/ 1954 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002740 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro di china/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 260 |

MISL - Larghezza 116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Vulcano. Figure: soldati; satiro. Nudi maschili. Oggetti: incudine; martelli. Nudi femminili. Animali: cane. Fenomeni naturali: fuoco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sx

ISRI - Trascrizione ALBERTO.MARTINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione VULCANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione in basso a dx

ISRI - Trascrizione CANTO II°

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione in basso a sx

ISRI - Trascrizione MUSEO [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione fronte dell'arco, cartigli della scena centrale e inferiore

ISRI - Trascrizione BACCO VENERE MARTE/ AVIA PERVIA/ MUSEO DE LA SECCHIA RAPITA E OLIMPO

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | supporto |
| ISRI - Trascrizione | SCHEDA 588 INEDITO CANTO II/ 775/37 / 26X15 / 1936 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fa parte della serie prodotta per illustrare il libro di Alessandro Tassoni, La Secchia Rapita, edito a Modena nel 1935. Il tema raffigurato è preso dal canto II, ottava LIV. Non venne inserito nella pubblicazione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Anderloni Gaetano |
| ACQD - Data acquisizione | 1984 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Oderzo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 16745 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | Benvenuti Arturo |
| FNTT - Denominazione | libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini |
| FNTD - Data | 1970-2009 |
| FNTN - Nome archivio | Pinacoteca Comunale/ Oderzo |
| FNTS - Posizione | . |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorandi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 85, 383, n° 32 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 32 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Mondi, Fabio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Delfini, Gabriella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Cailotto, Chiara