

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00234089

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

SGTT - Titolo Emmaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Oderzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Foscolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 65

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica Alberto Martini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 394

INVD - Data 1970-2009

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Pieve di Cento

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Anderloni Giorgio

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1984
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1943
<b>DTSF - A</b>	1943
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002740
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, tracce di colla
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure maschili. Mobilia: tavolo. Vegetali: frutta. Oggetti: coltello; piatti; vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBERTO MARTINI 1943
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sotto la parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CENA IN EMMAUS/ GLI OCCHI LORO FURONO APERTI- MA EGLI SPARI' DA LORO/ S.LUCA-24.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIS. A TRIESTE AGOSTO 49 VITA DI CRISTO/ n° 60 654 16X21 MARIA MARTINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte della serie prodotta da Martini per illustrare il proprio libro " La vita di Cristo" edito nel 1946. E' questa la sessantanovesima di 73 illustrazioni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Anderloni Giorgio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Oderzo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 16860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Benvenuti Arturo
<b>FNTT - Denominazione</b>	libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini
<b>FNTD - Data</b>	1970-2009
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pinacoteca Comunale/ Oderzo
<b>FNTS - Posizione</b>	.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107, 114, n° 69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 107

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Mondi, Fabio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Delfini, Gabriella

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Cailotto, Chiara