

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00234093

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo cristo morto e trionfo della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

| | |
|--|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Oderzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Foscolo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Garibaldi, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Civica Alberto Martini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 398 |
| INVD - Data | 1970-2009 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Pieve di Cento |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Anderloni Giorgio |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1984 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1944 |
| DTSF - A | 1944 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Martini Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1876/ 1954 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002740 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro di seppia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 303 |
| MISL - Larghezza | 218 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di colla, macchie |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: angelo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sx |
| ISRI - Trascrizione | ALB. MARTINI MCMXLIV |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso sotto la parte figurata |
| ISRI - Trascrizione | CRISTO MORTO E TRIONFO DELLA CROCE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | VITA DI CRISTO/ n° 64 398 2 ACQUEFORTI/ 23 IN NERO GRANDI/ 11 APPLICATI SU CARTONCINO- PICCOLI/ 6 MINIATURE A COLORI/ _____/ 42-IN LAVORO 1 DIS.A PENNA IN NERO (ECCE HOMO)/ 1."" SEPPIA (CRISTO CACCIA I MERCANTI)/ 1. PREPARAZIONI PER COLORI - (CRISTO DEPOSTO)/ 1. PREP PER COLORI (TESTA DI CRISTO) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno fa parte della serie prodotta da Martini per illustrare il proprio libro " La vita di Cristo" edito nel 1946. E' questa l'ultima dellaserie di 73 illustrazioni. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Anderloni Giorgio |
| ACQD - Data acquisizione | 1984 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Oderzo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 16864 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | Benvenuti Arturo |
| FNTT - Denominazione | libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini |
| FNTD - Data | 1970-2009 |
| FNTN - Nome archivio | Pinacoteca Comunale/ Oderzo |
| FNTS - Posizione | . |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1946 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111, 114, n° 73 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 111 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Mondi, Fabio |
| FUR - Funzionario responsabile | Delfini, Gabriella |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Cailotto, Chiara |