

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233725

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nudo femminile

SGTT - Titolo Le reveil de la belle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione                                      | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                    | TV  |
| PVCC - Comune                                       | Oderzo  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LDCT - Tipologia                                    | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                                | Palazzo Foscolo                                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | via Garibaldi, 65                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Pinacoteca Civica Alberto Martini               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero                                       | 103   |
| INVD - Data   | 1970-2009                                       |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                            |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia                                       |
| PRVP - Provincia                                    | MI  |
| PRVC - Comune                                       | Milano  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Petriga Maria vedova Martini |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1970  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1944  |
| DTSF - A  | 1944  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia                                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| AUT - AUTORE  |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | firma   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Martini Alberto                                 |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1876/ 1954                                      |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00002740  |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura                                   |
| MIS - MISURE  |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unita'                                | cm  |
| MISA - Altezza                               | 37.8  |
| MISL - Larghezza                             | 56.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Nudi femminili.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello  |
| ISRP - Posizione                             | in basso a dx   |
| ISRI - Trascrizione                          | ALBERTO MARTINI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | di titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                             | verso   |
| ISRI - Trascrizione                          | ALBERTO/ MARTINI/ LE REVEIL DE LA BELLE/ 1944   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'opera, caratterizzata da un certo realismo, è datata dalla critica al 1944; porta sul retro alcune scritte ed etichette ( non autografe). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | donazione   |
| ACQN - Nome                                  | Petriga Martini Maria   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1971  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | TV/ Oderzo  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Oderzo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SPSAE VE 16497  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Benvenuti Arturo                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | libro inventario della Pinacoteca Alberto Martini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970-2009   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Pinacoteca Comunale/ Oderzo                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Arturo Martini         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1988                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 115, n°96           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 96                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Alberto Martini mostra antologica |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Oderzo                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988                              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992               |
| <b>CMPT - Nome</b>                    | Mondi, Fabio       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Delfini, Gabriella |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2009             |
| <b>RVMN - Nome</b> | Cailotto, Chiara |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |