

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00127707                                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S119                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S119                                    |
| RV - RELAZIONI   |   |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |   |
| RVEL - Livello   | 11                                      |
| RVER - Codice bene radice                              | 0500127707                              |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                 |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | stazione XI: Gesù inchiodato alla croce |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia                                  |
| PVCR - Regione   | Veneto                                  |
| PVCP - Provincia                                       | BL                                      |
| PVCC - Comune  | Belluno                                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                  |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa di S. Pietro Apostolo            |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1800                                    |
| DTSF - A   | 1833                                    |
| DTSL - Validita'                                       | ante                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito veneto                           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | contesto                                |

| MT - DATI TECNICI                     |  |
|---------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISA - Altezza                        | 70   |
| MISL - Larghezza                      | 40   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche         | Cedimenti della tela, caduta della pellicola pittorica, ossidazione  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | .  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: carnefici; figure maschili. Oggetti: croce; strumenti della passione.  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Le stazioni I, IV, V, VII, IX, X, XI, XII presentano una mano diversa da farle retrodatare di un secolo rispetto agli altri dipinti: questi infatti hanno elementi di cultura neoclassica che confermano la notizia della loro esecuzione nel 1833 (GUIDA ALLA CATTEDRALE, 1973). Tuttavia la compresenza di aspetti della cultura figurativa del Settecento anche in questi dipinti, attribuiti al "pittore bellunese ottocentesco Federici" (DE BORTOLI-MORO-VIZZUTTI), inducono a pensare che il Federici sia intervenuto, con intenti di restauro, su una Via Crucis preesistente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS Veneto 13914  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                         | Guida Cattedrale   |
| BIBD - Anno di edizione               | 1973   |
| BIBN - V., pp., nn.                   | p.58   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                         | De Bortoli G./ Moro A./ Vizzutti F.  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1984   |

**BIBN - V., pp., nn.**

p.136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vizzutti F.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p.45**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Di Mauro A.**FUR - Funzionario responsabile** Spiazz A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)