

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00127707

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0500127707

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro Apostolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cedimenti della tela, caduta della pellicola pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Paesaggi. Architetture: chiesa; ponte (?). Oggetti: croce . |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le stazioni I, IV, V, VII, IX, X, XI, XII presentano una mano diver sa tale da farle retrodatare di un secolo rispetto agli altri dipint i: questi infatti hanno elementi di cultura neoclassica che conferma no la notizia della loro esecuzione nel 1833 (GUIDA ALLA CATTEDRALE , 1973). Tuttavia la compresenza di aspetti della cultura figurativa del Settecento anche in questi dipinti, attribuiti al "pittore bell unese ottocentesco Federici" (DE BORTOLI-MORO-VIZZUTTI), inducono a pensare che il Federici sia intervenuto, con intenti di restauro, s u una Via Crucis preesistente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 13915 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida Cattedrale |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bortoli G./ Moro A./ Vizzutti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vizzutti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.45 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Di Mauro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |