

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00294938

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vittore e Santa Corona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune	Feltre
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica, muffe, ossidazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Nardo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vittore; Santa Corona. Abbigliamento: lorica; mantello; calzari. Attributi: (San Vittore) gonfalone di Feltre; (Santa Corona) corona. Elementi architettonici: colonne a capitello corinzio; timpano.
NSC - Notizie storico-critiche	Sono figure un po' rigide, non prove di una loro forza espressiva e dotate di una certa vivacità cromatica. Come riporta il Biasuz (1974) il Fiocco vi notava affinità con l'arte di Dario da Treviso (1420c: -prima del 14989. Il Kaftal (1978), invece, le attribuisce genericamente ad un ignoto artista della Scuola del Cadore, forse attivo nel corso del XV secolo. Le pitture murali del Santuario sono state ricoperte da intonaci

e stucchi nel XVII secolo. Il dipinto dal 1° dopoguerra è stato sottoposto all'intervento di restauro che interessò tutti gli affreschi delle volte del presbiterio. (D'Arcais 1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 45068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biasuz G.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

p.74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Arcais F.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biasuz G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p.86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kaftal G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

col. 1048

BIBI - V., tavv., figg.

f.1315

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Di Palma P.

FUR - Funzionario responsabile

Ericani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)