

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00295035

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giuliana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Feltre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1399

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cadorino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune sulla muratura, caduta della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Santa Giuliana.Abbigliamento: tunica. Attributi (Santa Giuliana): spada.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cornice, sopra l'aureola
ISRI - Trascrizione	S IULIANA
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Kaftal la figura di S. Giuliana si accompagna a quella di San Paolo nel piedritto destro dell'arcone, che lo studioso attribuisce ad un ignoto pittore trecentesco della scuola del Cadore. Purtroppo lo stato lacunoso del S. Paolo, dal volto completamente cancellato, non permette di fare precisi raffronti stilistici. L'impostazione semplificata e schematica dei tratti del volto rivela invece una certa somiglianza con la fisionomia del Santo vescovo raffigurato sul lato nord del pilastro di sud-est. Queste caratteristiche potrebbero far pensare ad una datazione forse più precoce rispetto a quella proposta dal Kaftal, mentre effettivi elementi trecenteschi si notano nella foggia degli abiti: la ricca corona, la tunica decoratissima, i lunghi manicotti riportano infatti alla seconda metà del XIV secolo. Lo stile arcaicizzante non pregiudica pertanto una datazione intorno alla seconda metà del '300. Restaurato nel 1928/38.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 45054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzotti G.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBN - V., pp., nn.	fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biasuz G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p.84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	col.820 fig.1066 n.230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Di Palma P.
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)