SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00578921
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi zoomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCQ - Qualificazione	Museo	
LDCN - Denominazione	Cà D'Oro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio 3932	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Cà D'Oro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	CE. 13400	
INVD - Data	1992	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRVL - Localita'	Venezia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	laguna	
DT - CRONOLOGIA		

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1510
DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione romagnola

ATBM - Motivazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ smaltatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20 MISD - Diametro 14.5

MISV - Varie diametro max ventre 5.5; diametro max imboccatura 11.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale a corpo globoso, bocca trilobata, ansa a nastro (mutila, conservato il punto d'attacco superiore). Smalto bianco tendente al grigio, poco brillante, che riveste sia la superficie interna che quella esterna. Corpo ceramico di colore bruno chiaro. Sul ventre è dipinto a tutto campo il Leone alato raffigurato di profilo, che regge tra le zampe anteriori un libro chiuso. Sotto l'aureola sono disegnati due occhi di penna di pavone (motivo ornamentale tra i più caratteristici della maiolica romagnola). Si osserva un uso prevalente del pigmento blu di zaffera, insieme al giallo ocra (con il quale sono campiti l'aureola e il Vangelo) e al verde ramina, usato solo per profilare il volume.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Eugenio De Luigi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	CdO57052	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Saccardo F.	
FUR - Funzionario responsabile	Saccardo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Tiozzo S.	
AN - ANNOTAZIONI		

OSS - Osservazioni	Maiolica policroma, stile severo. Bottega romagnola, databile all'ultimo quarto del XV - inizi XVI secolo. Il boccale potrebbe essere stato prodotto anche a Ravenna, che fu dominio veneziano già dal 1441.