

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00572669
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare portatile
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tredici buddha Shingon e Shitenno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito 2 Scaffale 4 lato dx ripiano D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 15730

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8786

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 7.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Zushi (piccolo altare portatile) a due ante decorate con le immagini dei quattro Shitenno: a sinistra Komokuten e Zochoten, a destra Jikokute e Tamonten; all'interno vi è un piccolo mandala scultoreo con i tredici buddha della setta Shingon: Vairocana (Danichi Nyorai), Acala Bodhisattva (Fudo-Myoo), Akshobhya Buddha (Ashuku Nyorai), Amitabha Buddha (Amida Nyorai), Avalokitesvara Bodhisattva (Kannon), Bhaisajyaguru Buddha (Yakushiruriko Nyorai), Cintamani Bodhisattva, Kisitigarbha Bodhisattva (Jizo), Mahasthamaprapta Bodhisattva (Seishi), Manjusri Bodhisattva (Monju), Maitreya Bodhisattva (Miroku), Samantabhadra Bodhisattva (Fugen), Shakyamuni Buddha (Shaka Nyorai).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nel buddhismo Shingon Vairocana è la base del mondo fenomenico ed esiste eternamente ed indipendentemente da esso. Lo scopo di questa

NSC - Notizie storico-critiche

dottrina è la comprensione, attraverso la meditazione e i rituali esoterici, che la natura di tutto è la stessa di quella di Vairocana. Egli è fondamentalmente il principio universale e gli altri buddha possono essere visti come una sua manifestazione particolare, con determinati ruoli ed attributi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 39941

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 39942

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Giacomello E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Proveniente da ex. vetr. 28 sala V.