

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00572669

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare portatile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tredici buddha Shingon e Shitenno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito 2 Scaffale 4 lato dx ripiano D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 15730

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8786

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 7.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Zushi (piccolo altare portatile) a due ante decorate con le immagini dei quattro Shitenno: a sinistra Komokuten e Zochoten, a destra Jikokute e Tamonten; all'interno vi è un piccolo mandala scultoreo con i tredici buddha della setta Shingon: Vairocana (Danichi Nyorai), Acala Bodhisattva (Fudo-Myoo), Akshobhya Buddha (Ashuku Nyorai), Amitabha Buddha (Amida Nyorai), Avalokitesvara Bodhisattva (Kannon), Bhaisajyaguru Buddha (Yakushiruriko Nyorai), Cintamani Bodhisattva, Kisitigarbha Bodhisattva (Jizo), Mahasthamaprapta Bodhisattva (Seishi), Manjusri Bodhisattva (Monju), Maitreya Bodhisattva (Miroku), Samantabhadra Bodhisattva (Fugen), Shakyamuni Buddha (Shaka Nyorai).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Nel buddhismo Shingon Vairocana è la base del mondo fenomenico ed esiste eternamente ed indipendentemente da esso. Lo scopo di questa

NSC - Notizie storico-critiche

dottrina è la comprensione, attraverso la meditazione e i rituali esoterici, che la natura di tutto è la stessa di quella di Vairocana. Egli è fondamentalmente il principio universale e gli altri buddha possono essere visti come una sua manifestazione particolare, con determinati ruoli ed attributi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 39941

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 39942

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Giacomello E.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Proveniente da ex. vetr. 28 sala V.