

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00578367
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bambola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	samurai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche

Sottotetto 2-Armadio 17-ripiano 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 16426

INVD - Data 2008

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica gesso/ colorazione

MTC - Materia e tecnica capelli

MTC - Materia e tecnica cuoio/ laccatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 28.7

MISV - Varie La misura dell'altezza è da considerarsi esclusa la testa, poichè staccata

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche La testa, la mano destra ed il cappello sono staccati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Bambola di ragazzo samurai di tipo gogatsu ningyo con tre codini, occhi inseriti e dipinti, abbigliato con pettorale e gonna di armatura giapponese a piastre sovrapposte legate con incorcio di lacci rossi e color panna; sul petto è presente un mon imperiale tripartito a forma di

	crisantemo; l'abito in seta marrone presenta un interno in carta decorato con calligrafia giapponese; è presente un cappello a punta laccato nero con laccio verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Bambole di questa tipologia non vengono utilizzate come giocattoli, ma vengono esposte su di un altare appositamente preparato per la Festa dei Bambini, che si svolge ogni anno a maggio. Per questo motivo sono chiamate gogatsu (quinto mese) ningyo(bambole). La festa, nata per i bambini appartenenti alla casta militare, aveva come scopo quello di celebrare ed infondere nei giovinetti le virtù militari, come il coraggio, la perseveranza e l'abilità nel combattimento. Per questo motivo i soggetti sono eroi celebri appartenenti alla storia giapponese, come l'imperatrice Jingu con il suo generale Takenouchi no Sukune (200 d.C. ca.) e Minamoto no Yoshitsune (1159-1189), sempre rappresentati in vesti militari, ma anche personaggi celebri appartenenti alla letteratura, ai drammi teatrali e alle storie popolari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 39830
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacomello E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bambola presenta dei fori sotto i piedi e non essendo ben equilibrata nel peso non può stare in piedi da sola: probabilmente era, pertanto, unita ad una base non più presente che, per la preziosità e tipologia dell'oggetto, doveva essere foderata di seta.

