# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00581398
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sacra famiglia e donatori **SGTT** - Titolo Sacra famiglia e donatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** VE **PVCC - Comune** Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento Convento dei Canonici Lateranensi **LDCN - Denominazione LDCC - Complesso** 

monumentale di

ex Convento dei Canonici Lateranensi appartenenza

**LDCU - Denominazione** Dorsoduro, 1050 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Gallerie dell'Accademia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**LDCS - Specifiche** 

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1886

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

deposito esterno

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto
PRVP - Provincia VE
PRVC - Comune Venezia

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche depositorio

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1580
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1635
DTSL - Validita' ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione bibliografia

AUTN - Nome scelto Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto

**AUTA - Dati anagrafici** 1560/ 1635 **AUTH - Sigla per citazione** 00000042

#### **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

**MIS - MISURE** 

MISU - Unita' cm
MISA - Altezza 95
MISL - Larghezza 220
FRM - Formato rettangolare

## **CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1992	
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE	
RSTN - Nome operatore	Civran F.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sacra famiglia. Figure maschili: donatori. Elementi architettonici: basamenti; colonne.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMI - Identificazione	Zancariol	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 82146	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Noè E.	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00000982	
BIBN - V., pp., nn.	p. 287	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Cuomo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Noé E.	