

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402443

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trasfigurazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie dell'Accademia

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Quadreria |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 96 |
| INVD - Data | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Aviani Girolamo detto Girolamo da Treviso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1497 ca./ 1544 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000386 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 173.5 |
| MISL - Larghezza | 263.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Trasfigurazione. |
| | Fu restaurata nel 1897 da G. Spoldi e subì successivamente molti interventi i manutentori. La superficie pittorica risulta impoverita e ricoperta da una vernice alterata. Proviene dalla soppressa chiesa di Santa Margherita a Treviso, e costituiva la parte superiore di una pala di altare fatto erigere da Vittore da Norcia, dove alla base di uno dei pilastri vi era l'iscrizione ANN. GRAT. MCCCCLXXXVIII (Cima 1699). L'opera giunse alle Gallerie nel 1812, col primo nucleo scelto dall'Edwards, che la riteneva di Pier Maria Pennacchi e secondo il quale la parte inferiore sarebbe stata bruciata dai soldati (Moschini Marconi 1955). Le fonti più antiche trevigiane, tra cui il Cima e il |

NSC - Notizie storico-critiche

Rigamonti (1767) la ricordano come opera di Gerolamo da Treviso il Vecchio. Nonostante le attribuzioni dei più antichi cataloghi a scuola dello Squarcione e al Diana giovane da parte di Crowe, Cavalcasell e (1871), è ormai accettata unanimemente dalla critica l'assegnazione al problematico artista noto come Gerolamo da Treviso il Vecchio. E' documentata infatti a Treviso la quasi contemporanea esistenza di un Gerolamo di Bartolomeo Strazzaroli di Aviano e di un Gerolamo Pennacchi, fratello del più famoso Pier Maria. Già il Fiocco (1929) cercava di isolare quest'unica tavola dal contesto noto, accostandola all'Aviano. Più di recente il Lucco (1987, 1990) propone cautamente di aggregare un gruppo di dipinti di carattere più padovano-mantegnesco, come il perduto "San Girolamo" ex Piccinelli, la "Morte della Vergine" della Cassa di Risparmio di Treviso, firmata e datata 1478, il "Cristo morto" di Brera e la "Madonna e santi" del 1494 (cfr. scheda dipinto cat. n. 886), e di assegnarlo a Gerolamo Pennacchi, lasciando il resto di ambito "muranese e vivariniano" all'Aviano. Tuttavia sembra veramente difficile eseguire, a parte il citato "San Girolamo", delle distinzioni tra le opere certe, così stilisticamente affini e, tra l'altro, firmate nel medesimo modo e con la medesima grafia. Anche nella "Trasfigurazione" sono tipiche le nubi a cirri leggeri che ritornano in tutti i cieli di Gerolamo, tipico l'impianto delle figure e il 'ductus' pittorico a segmenti sottili e ravvicinati. L'analisi riflettografica ha individuato un disegno preparatorio molto marcato e dettagliato di straordinaria qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1812

ACQL - Luogo acquisizione VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE GA000096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione 00000072

BIBN - V., pp., nn. pp. 130-131, n. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1957

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001782 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001614 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sgarbi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G./ Valcanover F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001500 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 124 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001865 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fossaluzza |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001827 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 547 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fossaluzza |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 465 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G. |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001502 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23-24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Nepi Scirè G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rizzo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |