SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402443
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trasfigurazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	96
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Aviani Girolamo detto Girolamo da Treviso
AUTA - Dati anagrafici	1497 ca./ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173.5
MISL - Larghezza	263.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Trasfigurazione.
	Fu restaurata nel 1897 da G. Spoldi e subì successivamente molti intervent i manutentori. La superficie pittorica risulta impoverita e ricoperta da u na vernice alterata. Proviene dalla soppressa chiesa di Santa Margherita a Treviso, e costituiva la parte superiore di una pala di altare fatto erig ere da Vittore da Norcia, dove alla base di uno dei pilastri vi era l'iscr izione ANN. GRAT. MCCCCLXXXVIII (Cima 1699). L'opera giunse alle Gallerie nel 1812, col primo nucleo scelto dall'Edwards, che la riteneva di Pier Ma ria Pennacchi e secondo il quale la parte inferiore sarebbe stata bruciata dai soldati (Moschini Marconi 1955). Le fonti più antiche trevigiane, tra cui il Cima e il

NSC - Notizie storico-critiche	Rigamonti (1767) la ricordano come opera di Gerolamo da Treviso il Vecchio. Nonostante le attribuzioni dei più antichi cataloghi a scuola dello Squarcione e al Diana giovane da parte di Crowe, Cavalcasell e (1871), è ormai accettata unanimemente dalla critica l'assegnazione al p roblematico artista noto come Gerolamo da Treviso il Vecchio. E' documenta ta infatti a Treviso la quasi contemporanea esistenza di un Gerolamo di Ba rtolomeo Strazzaroli di Aviano e di un Gerolamo Pennacchi, fratello del pi ù famoso Pier Maria. Già il Fiocco (1929) cercava di isolare quest'unica t avola dal contesto noto, accostandola all'Aviano. Più di recente il Lucco (1987, 1990) propone cautamente di aggregare un gruppo di dipinti di carat tere più padovano-mantegnesco, come il perduto "San Girolamo" ex Piccinell i, la "Morte della Vergine" della Cassa di Risparmio di Treviso, firmata e datata 1478, il "Cristo morto" di Brera e la "Madonna e santi" del 1494 (cfr. scheda dipinto cat. n. 886), e di assegnarlo a Gerolamo Pennacchi, la sciando il resto di ambito "muranese e vivariniano" all'Aviano. Tuttavia s embra veramente difficile eseguire, a parte il ci- tato "San Girolamo", de lle distinzioni tra le opere certe, così stilisticamente affini e, tra l'a ltro, firmate nel medesimo modo e con la medesima grafia. Anche nella "Tr asfigurazione" sono tipiche le nubi a cirri leggeri che ritornano in tutti i cieli di Gerolamo, tipico l'impianto delle figure e il ´ductus` pittori co a segmenti sottili e ravvicinati. L'analisi riflettografica ha individu ato un disegno preparatorio molto marcato e dettagliato di straordinaria q ualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1812
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, n. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001614
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001957
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001500
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	p. 547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001828
BIBN - V., pp., nn.	p. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)