

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402449 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | corteo di Sileno |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Quadreria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 739 |
| INVD - Data | 1924 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1670 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Carpioni Giulio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1613 ca./ 1678 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000078 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 96.8 |
| MISL - Larghezza | 79 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1958 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: trionfo di Sileno. |
|--|--------------------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Restaurato nel 1958 da A. Lazzarin, fu donato alle Gallerie nel 1910 dall' antiquario Giuseppe Rossi di Venezia. Il Carpioni, "disposto dal genio a lavorare in piccolo", dipinse molte "invenzioni ideali, come sogni, sacrifici, bacchanali, trionfi e balli di puttini" (Orlandi 1704), tematiche difficilmente riscontrabili nella cultura figurativa del tempo. Anche di questo "Trionfo" o "Ebbrezza di Sileno", il cui tema è stato individuato dal Pignatelli (1956), esiste una versione giovanile al Kunsthistorisches Museum di Vienna, una al museo civico di Vicenza, replica di altra contemporanea dell' Istituto Städel di Francoforte, e un'ultima, che più gli si avvicina anche se svolta in formato orizzontale, all'Accademia Carrara di Bergamo. Entrambe sono opere tarde, databili tra il 1660 e il 1670. La scena, ricordo, forse mediata dal Padovanino, dei trionfi bacchici di Tiziano, è rappresentata con un ritmo orgiastico, in un'atmosfera allucinata. Una linea "arrovellata" modella i contorni mentre la materia pittorica si modula in accordi raffinati e insoliti. La piccola composizione riprende parecchi motivi del disegno con l'"Offerta a Dioniso" degli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|----------------|
| ACQN - Nome | Giuseppe Rossi |
|--------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1909 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |
|----------------------------------|-------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|--------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE GA000739 |
|-------------------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000074 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11, n. 19 |
|----------------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Barbieri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001843 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 609-614 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001502 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 107-108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrocco F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002861 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 883 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Binotto M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002859 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 287 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Nepi Scirè G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rizzo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |