

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402510
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta fantastica con ponte
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche	Quadreria
-------------------	-----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	715
---------------	-----

INVD - Data	1924
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1750
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Marieschi Michele
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1743
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000109
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	62
----------------	----

MISL - Larghezza	95
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
--------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M. M.
-----------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta fantastica con ponte.
---------------------------------	--------------------------------------

	Restaurato e foderato per la prima volta nel 1958 da M. Pelliccioli. Venne acquistato nel 1908 da Carlo Balboni e riconosciuto subito
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

come opera del Marieschi da Fogolari (1909). A sinistra un grande arco di trionfo in rovina, quasi una quinta teatrale; un lungo ponte unisce questa zona a un agglomerato pittoresco di case e castelli. Sullo specchio acqueo gondole e bar che; in primo piano alcuni pastori. La materia cromatica chiara e una luminosità diffusa rendono possibile l'armoniosa coesistenza di citazioni dall'antico e di elementi rustici, riconfermando l'abilità scenografica dell'artista. Esistono numerose varianti di questo soggetto, ispirato a Marco Ricci, in cui si riassumono le componenti dei capricci del Marieschi. Le versioni più vicine sono quella del museo del distretto di Liberec (Cecoslovacchia), un'altra già nella collezione Cook a Richmond, poi Mario Crespi di Milano (Toledano 1988). E' probabile che il dipinto sia stato eseguito nel corso del terzo decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1908

ACQL - Luogo acquisizione VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE GA000715

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000074

BIBN - V., pp., nn. p. 155, n. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nepi Scire' G./ Valcanover F.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00001500

BIBN - V., pp., nn. p. 135

BIBI - V., tavv., figg. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Toledano R.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00002790

BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIBI - V., tavv., figg.	2.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)