

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00440180

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo guarisce la figlia della cananea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie dell'Accademia

<b>LDCS - Specifiche</b>	quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	310
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSF - A</b>	1528
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Iacopo detto Palma il Vecchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISN - Lunghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Petkovic M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Architetture.
	Si notano estesi danni da bruciature che hanno causato la perdita quasi totale del fondo e l'irreversibile alterazione di alcuni pigmenti. E' probabilmente da identificare con un dipinto descritto nell'inventario dei beni redatto alla morte del Palma, lasciato incompiuto nello studio (Ludwig 1903): "1 quadro da portego de cerca quarte 10 in tola con

**NSC - Notizie storico-critiche**

uno Christo et dodese Apostoli et doi done mezo facto". Le mi sure indicate sono superiori, nè giustificabili con eventuali decurtazioni che l'opera non ha subito, ma la descrizione corrisponde: si tratta di un a tavola e, alla luce delle recente pulitura, Cristo appare attorniato proprio di dodici apostoli e da due donne. Vi è descritto un episodio del Van gelo di Matteo(15, 21-29).Una donna cananea implora Gesù di salvare la figlia tormentata da un demonio, e benchè egli risponda che deve prima dedicarsi alla salvezza dei Giudei, per la sua fiduciosa insistenza e per le pressioni dei discepoli guarisce la fanciulla. L'invenzione del gruppo a mezza figura sembra ispirata a Gesù fra i Dottori di durer della collezione Thyssen Bornemisza (Madrid) del 1506 (Ringbom 1965).Si tratta di un'opera che appartiene alla tarda maturità dell'artista,in cui certe durezze sono state imputate, oltre che ad anni subiti, anche alla mano di chi l'ha completata. Per questo intervento sono stati proposti i nomi di Bonifacio de'Pitanti (Foratti 1912; Rylands 1988) o di Rocco Marconi (Gombosi 1932; Moschini Marconi 1962).Tuttavia, anche all'analisi riflettografica, non si notano stacchi nella tecnica esecutiva, cosicchè sembra plausibile ritenere che tale intervento sia stato veramente minimo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contarini
ACQD - Data acquisizione	1838

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g3680

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p.164, n.274

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp.54-56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)