

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00440210 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | Adorazione dei pastori |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Dorsoduro, 1050                      |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gallerie dell'Accademia              |
| LDCS - Specifiche                            | deposito esterno                     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |  |
|--|--|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 399                                    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Trentino Alto Adige                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TN                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Trento                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | castello                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | museo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Provinciale                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Castello del Buonconsiglio             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | esposto                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                                   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1624                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | bottega                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Da Ponte Leandro detto Leandro Bassano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1557/ 1622                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000289                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 118                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 230                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                                  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1966  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Volpin F. e S.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure maschili: pastori. Vegetali. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Animali.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è proveniente dalla chiesa di Santa Sofia a Venezia, dove era collocata in un più ampio ciclo con vite di Cristo opera della bottega bassanesca, ma non si è ricostruito con precisione. L'attribuzione a Leandro è accollata, se pur la qualità inferiore denoti mani di bottega. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE g00399  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 3040/g  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Moschini Marconi S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1962  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000073  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.19, n.24  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ballarin A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000114  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Aikema B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1996  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002963  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gentili A., Bortolotti L.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003361  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Di Monte M., Cosma A., Pedone S., Santangelo C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003363  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1962  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Moschini Marconi S.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paccagnini G.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Di Maio B.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Di Maio B.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bergamo M.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                         |