

# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00440279 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

#### RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500440191 |
|-----------------------|------------|

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

##### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Angelo con strumenti della passione |
|------------------------|-------------------------------------|

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito esterno                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 254                                  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia                              |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | Isola di San Giorgio Maggiore        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | ex monastero benedettino             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Fondazione Giorgio Cini              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Sala del Vicepresidente              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1582                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1582                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Caliari Carlo detto Caliari Carletto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1570/ 1596                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000038                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                 |

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 294

MISL - Larghezza 67

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Strumenti del martirio: croce; veronica; flagelli; corda; canna con spugna; dadi. Figure: angelo.

NSC - Notizie storico-critiche

Proveniente dalla Chiesa di San Nicolò della Lattuga, demolita in seguito alla soppressione napoleonica. Come ricostruito da Cope, faceva parte dell'altare maggiore, insieme agli altri tre pannelli con "Angeli e strumenti della passione", e i "Profeti" e "Sibille" nel registro superiore. L'attribuzione a Carletto è antica e confermata, come dimostra anche l'intera chiesa, decorata con opere di Paolo ma soprattutto della bottega.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo g00254

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo g27921

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000073

BIBN - V., pp., nn. p.78, n.130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cope M.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003329                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 230-35                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Augusti Ruggeri A.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003330                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.145-150                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Larcher Crosato L.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001858                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 256-265                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pallucchini R.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001580                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pedrocco F./ Pignatti T.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001918                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cocke R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002678                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 125-130                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Di Monte M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003331                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 5-40                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1962                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moschini Marconi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paccagnini G.       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Di Maio B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bergamo M.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |