

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00440294 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi Vincenzo e Marco |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito esterno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 283 |
| INVD - Data | 1924 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Localita' | Isola di San Giorgio Maggiore |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | ex monastero benedettino |
| PRCD - Denominazione | Fondazione Giorgio Cini |
| PRCS - Specifiche | Sala Mazzoni |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1556 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | arme |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Micheli Parrasio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1547/ 1578 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000323 |

| | |
|--|---|
| AAT - Altre attribuzioni | Tintoretto Domenico |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 197 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Pedrocco G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Vincenzo; San Marco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | O QVAM FELICISSIMVM IVSTVM IN CHARITATE PROFERRE IVDITIVM |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | nobiliare |
| STMI - Identificazione | Marcantonio Venier |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | nobiliare |
| STMI - Identificazione | Vincenzo Cappello |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Collocato nella stanza del Monte dei Sussidi a Palazzo dei Camerlenghi, il quadro, in pendant con la bonifacesca "Visita dei Magi", si inserisce proseguendo nel tempo il programma decorativo già improntato da Bonifacio De' Pitati, che prevedeva l'accostamento di pale centinate con i santi eponimi dei magistrati uscenti a più grandi tele di soggetto religioso. La committenza del quadro è espressa dagli stemmi sottostanti dei magistrati usciti di carica nel 1555-56. La critica ha dibattuto sulla paternità del dipinto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g27924 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.143, n.232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cottrel P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002072 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 658-678 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simonetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001960 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 79-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faggin G.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001541 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 79-96 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 96-97, nota 382 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Herman T.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003315 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1962 |
| CMPN - Nome | Moschini Marconi S. |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Paccagnini G. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |