

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00442945
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	moltiplicazione dei pani e dei pesci
SGTT - Titolo	la moltiplicazione dei pani e dei pesci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	865
INVD - Data	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	chiusa al culto
PRCD - Denominazione	San Gregorio
PRCS - Specifiche	deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	830
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1908
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Betto L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure. Paesaggi: collinare.

NSC - Notizie storico-critiche

Già nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca. Passato in proprietà demaniale al tempo delle soppressioni fu inviato a San Vito d'Asolo nel 1841 sotto il nome di Sebastiano Ricci, secondo l'erronea indicazione dell'elenco del deposito demaniale, e ritirato nel 1906. Collocato per qualche tempo nella sagrestia della chiesa di Santo Stefano assieme al "Miracolo della rupe" di S. Ricci (v. scheda n. 189) fu poi con questo esposto alle Gallerie. Nel 1957 fu collocato in una sala presso la Fondazione Cini. Citato come "opera degna e famosa" dallo Zanetti nella "Rinnovazione" del 1733 e quindi anteriore a tale data. Per il Goering del 1719-20; più giustamente per l'Arslan del tempo degli altri grandi dipinti di S. Ricci, Trevisani e Molinari che erano nella stessa chiesa e quindi eseguito forse attorno al 1728, datazione accolta dalla Gagliardi Gabrielli. Questo trova riscontro nell'opinione espressa da E. Martini che, presentando il paesaggio, particolarmente gli alberi, uno stretto richiamo alla maniera di Marco Ricci, si possa pensare ad un intervento di questi nella tela del Pittoni, tanto più comprensibile se si considera che un medesimo intervento è documentato dalle fonti nella tela di Sebastiano Ricci che era a pendant della presente. Si conoscono due piccole tele connesse a quest'opera e ritenute anche modelli per essa: una già della collezione Dal Zotto assieme al cosiddetto modello per "il Miracolo della rupe" di S. Ricci e quindi nella collezione Carrer, esposta nel 1941 a Roma dal Morandotti, la cui appartenenza al Pittoni è stata però messa in dubbio. L'altra, di proprietà Rawson, resa nota a Watson alla mostra della Withechapel a Londra nel 1951, la quale tuttavia più che un modelletto è stata giudicata una versione in piccolo dello stesso Pittoni. Non si conoscono disegni preparatori per il presente dipinto, anche se esistono vari studi di particolari che in qualche modo si possono ricollegare ad esso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1807

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione
specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo GA00865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione 1970
BIBH - Sigla per citazione 00000074
BIBN - V., pp., nn. p. 77-78, n. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione 1998
BIBH - Sigla per citazione 00000076

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Zava Boccazzi F.
BIBD - Anno di edizione 1979
BIBH - Sigla per citazione 00001620

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Howard D.
BIBD - Anno di edizione 1989
BIBH - Sigla per citazione 00002068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Pedrocchio F.
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBH - Sigla per citazione 00002802

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Zava Boccazzi F.
BIBD - Anno di edizione 1974
BIBH - Sigla per citazione 00001415

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Moschini Marconi S.**FUR - Funzionario responsabile** Valcanover F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bergamo M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Raviele F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)