

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00442962

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500442962

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè riceve da Dio le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito esterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	944
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	chiusa al culto
PRCD - Denominazione	San Gregorio
PRCS - Specifiche	deposito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala cuspidata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè riceve la tavola delle leggi. Oggetti: cartiglio con iscrizione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	DEVS NOSTER IGNIS CONSUMENS. EST
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dalla chiesa del Corpus Domini. Soppressa la chiesa e divenuti demaniali i dipinti (cat. n. 944, 945, 947 e 946), questi vennero trasportati nel deposito di S. Giovanni Evangelista e di qui inviati a Vienna nel 1838. Ritornarono a Venezia nel 1919 e furono assegnati alle Gallerie, che nel 1932 li diedero in deposito al Museo di Murano. Come avverte il Ludwig vi è qualche incertezza nell'identificare questi dipinti con quelli indicati negli elenchi demaniali ai numeri che si riscontrano sui dipinti stessi, perchè diverse sono le dimensioni. Il Ludwig allora spiega tali differenze col fatto che probabilmente le due tavole maggiori ne avevano ciascuna due di minori ai lati e le misure vennero prese complessivamente. Comunque di tali tavolette laterali non ce ne sarebbero pervenute che due e si deve anche tener conto che le scritte dei cartigli sorretti dai due profeti sembrano riferirsi l'una alla raffigurazione della Trinità e l'altra (questa di Mosè) alla raffigurazione della Pentecoste. E' probabile che si tratti dei resti delle cimase di uno o più polittici data anche la forma cuspidata, ma nessun ricordo vi è nelle guide di siffatti dipinti. Gli elenchi genericamente li indicavano di "antico": trattasi di opere alquanto secondarie del tardo Quattrocento, con elementi tradizionalisti in parte ancora gotici, di sapore provinciale e, soprattutto nei Santi, con un fare che richiama il gusto degli intagliatori.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1807
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GA00944
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	579/G
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, nn. 54, 55, 56, 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fomichova T.P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fossaluzza G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001828

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1955

CMPN - Nome

Moschini Marconi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moschini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Raviele F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)