

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00443027

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500443012

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di pittore veneto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso

| | |
|---|--------------------------------------|
| monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | 1089(16) |
| INVD - Data | 1924 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | chiusa al culto |
| PRCD - Denominazione | San Gregorio |
| PRCS - Specifiche | deposito |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1849 |
| DTSF - A | 1856 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Piovan W. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lunetta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: pittore veneto. |

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di sessantotto ritratti dei Maestri della Pittura veneta fu ideata in concomitanza all'allestimento della Sala Grande della Scuola della Carità verso verso la metà dell'Ottocento. Poste nelle lunette sotto al soffitto, le tele furono eseguite da professori e allievi dell'Accademia di Belle Arti, in diversi gruppi e in più tempi. Tra il 1945 e 1948, per la ristrutturazione delle Gallerie dell'Accademia operata da Vittorio Moschini insieme a Carlo Scarpa, le tele furono rimosse dalla loro collocazione originaria, e poste nei depositi. La Moschini Marconi le esclude dal catalogo generale del 1970. L'eterogeneità delle mani esecutive e delle datazioni, unitamente al valore più didattico e didascalico che artistico, hanno portato alla sfortuna critica e alla facile esclusione da cataloghi e inventari ufficiali tale ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GA21482 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scirè G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003304 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 92-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Sciré G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003305 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003306 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 92-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000072 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XIX, XXIII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Regie Gallerie |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000080 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Bergamo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Nepi Scirè G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Bergamo M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |