

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00447457
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500447454
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	composizione di frutta con uva e anguria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	664c/E11
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.7
MISL - Larghezza	9.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Bagarotto R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: melagrana; pesche; uva; ciliegie; albicocche.

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura in avorio si affermò in tutta Europa nel corso del XVIII secolo. Molti esemplari vennero prodotti nel 1700 a Venezia destinati alla decorazione di medaglioni, scatole, scrigni, ma soprattutto all'interno dei coperchi di tabacchiere. Talvolta le miniature su avorio diventano oggetto di collezionismo, svincolate dalla funzione decorativa per diventare vere e proprie pitture di piccole dimensioni, prodotti non più artigianali ma opere d'arte. L'opera in questione fa parte di 7 miniature: opere difficili a classificarsi, del tardo '700 se non del primo '800, evidentemente di una medesima mano e di fattura piuttosto fine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contarini Girolamo
ACQD - Data acquisizione	1839

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	g0001094

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	23831

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	g664c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schneider N.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi U./ Bocchi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ribemont F./ De Boysson B.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benati D./ Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lodi S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bussagli M.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000447
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottino A.
BIBD - Anno di edizione	2007

BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi G./ Bocchi U.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ekserdjian D.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F./ Rebora S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danesi Squarzina S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Augusti Ruggeri A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001414
BIBN - V., pp., nn.	p. 188.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G./ Rossi S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000238

BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-97.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi S.
BIBD - Anno di edizione	2000/ 2001
BIBH - Sigla per citazione	00000270
BIBN - V., pp., nn.	n. 15.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottino A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuffi S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergstrom I.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzelli P./ Veca A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M./ Prinz von Hohenzollern J. G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanelli F./ Panzetta A./ Passarini B.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.
FUR - Funzionario responsabile	Valcanover F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La miniatura rappresenta una composizione di frutta con la presenza di grappoli d'uva bianca e nera, pere, fichi, melagrana spaccata ecc. La disposizione degli elementi è solo apparentemente casuale, l'andamento è vagamente diagonale su uno sfondo nero indistinto. La composizione è ricca ma resa armoniosa da un sapiente equilibrio tra le parti. La descrizione è molto accurata e raggiunge esiti di notevole adesione alla realtà; l'artista presta attenzione ai dettagli delle forme, alle ombre e alle sfumature ed è molto abile negli accordi cromatici, sceglie, infatti, una gamma chiara che sfrutta la luminosità e la trasparenza del supporto. Piccole note di colore (quali, per esempio, i tocchi di bianco per definire i colpi di luce) conferiscono effetti di raffinata e elegante vivacità. La superficie non è omogenea. Ad un'analisi attenta si può osservare un'alternanza di zone opache e zone lucide. Le zone lucide sono da riferirsi alla lucentezza dell'osso che traspare, a differenza dell'opacità creata dal colore. Il pittore utilizza l'osso del fondo come colore avorio, arricchendolo con velature per definire le rotondità e con piccole pennellate di bianco per creare dei colpi di luce; le ombreggiature, invece, sono ottenute attraverso una fitta puntinatura eseguita a punta di pennello che, a tratti, richiama la materia della pergamena. Nelle parti dove l'osso è ricoperto da un sottile strato di colore, si può vedere chiaramente il disegno a matita (forse un disegno preparatorio).