

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00447541
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500447536
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	506
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.
NSC - Notizie storico-critiche	Con il "San Paolo" (inv. n. 501) ritenuti un tempo di bottega di Tintoretto ,furono attribuiti a quest'ultimo nel catalogo del 1928 e nei successivi . Pallucchini (1950) li ritiene contemporanei alle Adultere del Rijksmuseum di Amsterdam e della Galleria Nazionale di Roma, con cui condividono le figure allungate e attorte, di stilizzata eleganza, che non sarà priva di echi nella produzione del Greco. Sono databili nella seconda metà degli anni quaranta. Recentemente Echols (1993) propone di assegnarli a Giovanni Galizzi, ma l'attribuzione non sembra sostenibile, considerata la qualità delle due opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contarini
ACQD - Data acquisizione	1838
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	g0001986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 221, n.392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Nepi Scirè G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)