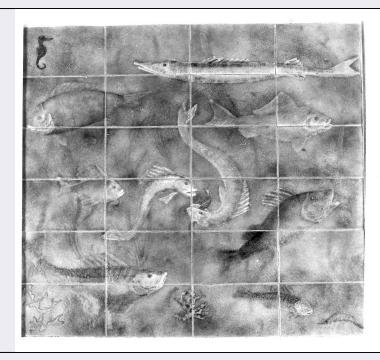
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00449926
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pesci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso

monumentale di ex Convento dei Canonici Lateranensi

appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	deposito esterno		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1440		
INVD - Data	1924		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VE		
PRVC - Comune	Venezia		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	museo		
PRCD - Denominazione	Ca' Pesaro		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Moderna		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1905		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1999		
DTSL - Validita'	post		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
	esecuzione analisi stilistica		
all'intervento AUTM - Motivazione			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	analisi stilistica De Poli Paolo		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	analisi stilistica De Poli Paolo 1905/		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	analisi stilistica De Poli Paolo 1905/		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica De Poli Paolo 1905/ 00000407		

MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	62		
MISL - Larghezza	68		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pesci.		
NSC - Notizie storico-critiche	Paolo De Poli ha iniziato nei lavori a sbalzo su metallo in rame ed argento nel 1921. Poi si é dedicato per anni alla pittura ed ha partecipato alla Biennale di Venezia come pittore; infine, dal 1934, si e impegnato nellarte dello smalto su rame con una dedizione esclusiva. Come sostiene Perocco (1967) nelle mani dell'artista un semplice oggetto in rame, se smaltato, acquista uno splendore imprevisto dopo la fusione della materia vitrea, la sua trasformazione è tanto più incantevole, in quanto conserva intatta la natura stessa del metallo, come il fondo lucido e dorato del rame. Il dipinto attualmente si trova in deposito a San Gregorio a Venezia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA01440		
FTAT - Note	intero		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	18892/G		
FTAT - Note	intero		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	A.A.V.V.		
BIBD - Anno di edizione	1984		

BIBH - Sigla per citazione	00003543
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perocco G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ponti G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slivka A./ Webb A.O./ Patch M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldini R./ Mazzoni C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003548
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.
FUR - Funzionario responsabile	Valcanover F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)