

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449989 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                                      |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata                                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo crocifisso con San Francesco di Paola |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                       |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Venezia                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | convento                                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Convento dei Canonici Lateranensi            |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | ex Convento dei Canonici Lateranensi         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Dorsoduro, 1050                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gallerie dell'Accademia                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito esterno                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1280   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1924   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di deposito                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | TV   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Maser  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa della Madonna della Salute            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1644   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1644   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito genovese    |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 210 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 110 |

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1962         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Lazzarini A. |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | SBAS VE      |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo crocifisso; San Francesco. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ZUANNE/ SAONARI/ FECE FAR/ 1644 |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il dipinto fu ritirato verso il 1928 dal deposito demaniale a Palazzo Ducale dove si trovava in stato di abbandono. In basso a sinistra reca la data e il nome del committente. Secondo la Moschini Marconi (1970) il dipinto ricorda la pittura genovese del Seicento e qualche elemento richiama la maniera dello Strozzi e del Langetti, anche se le non buone condizioni della pellicola pittorica ostacolano un giudizio più aderente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE GA01280         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 2235/G                   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moschini Marconi S.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000074                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol.III, p. 150, n. 339   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zuffi S.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002909                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Meijer B.W.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001933                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1970                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moschini Marconi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Valcanover F.       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Riva E.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Riva E.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Riva E.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |