SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00453328
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

DI DELL'ATOM	
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	La Madonna con Bambino e angelo tra San Domenico e Santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1751
INVD - Data	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Curia Partiarcale

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1723 DTSV - Validita' post DTSF - A 1787 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia attribuito AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici 1723/1787 AUTH - Sigla per citazione MIT - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE RSTN - Nome operatore Lareco	DT CDONOLOGIA	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1723 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1787 AUTH - Sigla per citazione 00000148 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
DTSI - Da 1723 DTSV - Validita' post DTSF - A 1787 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento analisi stilistica AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1787 AUTH - Sigla per citazione 00000148 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAS VE		
DTSV - Validita' post DTSF - A 1787 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza TOS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore aUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza DISA - Altezza DISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 109 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SIC - Stato elicatoria dattribuito attribuito		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile Attribuito attribu		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 109 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile analisi stilistica analisi stilistica desecuzione analisi stilistica desecuzione analisi stilistica donescuo analisi stilistica donescuo analisi stilistica		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile Secuzione attribuito esecuzione analisi stilistica danalisi stilistica esecuzione analisi		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 109 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE		attribuito
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici 1723/1787 AUTH - Sigla per citazione 00000148 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE		attribuito
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1787 AUTH - Sigla per citazione 00000148 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI SBAS VE		esecuzione
AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile 1723/ 1787 000000148 MISA - Altezza 109 centinato centinato centinato centinato centinato conservazione RS-RESTAURI RSTD - Data SBAS VE		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione 00000148 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	AUTN - Nome scelto	Lorenzi Francesco
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1787
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	AUTH - Sigla per citazione	00000148
MIS - MISURE MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 228 MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 109 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	MIS - MISURE	
FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	MISA - Altezza	228
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	MISL - Larghezza	109
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	FRM - Formato	centinato
STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE		mediocre
RST - RESTAURI RSTD - Data 2003 RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
RSTE - Ente responsabile SBAS VE		
-	RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore Lareco	RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
-	RSTN - Nome operatore	Lareco
RSTR - Ente finanziatore SBAS VE	RSTR - Ente finanziatore	SBAS VE
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico di Guzman; Santa Caterina da Siena. Figure: angelo; cherubini. Interno: nicchia con tendaggio.		Santa Caterina da Siena. Figure: angelo; cherubini. Interno: nicchia

NSC - Notizie storico-critiche

L'artista vissuto tra il 1723 e il 1787, è definito da Sergio Marinelli "il più fedele degli allievi" del grande Giovambattista Tiepolo, ed è anche l'unico veronese ad aver frequentato la sua bottega. Quando Tiepolo partì definitivamente per la Spagna nel 1761, Lorenzi divenne uno dei pittori più richiesti per la sua capacità di riproporre il linguaggio del maestro, che con il tempo reinterpretò con una sua cifra personale. Alla fine dell'Ottocento la sua fama era ancora assai viva, tanto che lo storico Zannandreis dichiarava che nel campo del disegno "pochi ebbe pari e nessuno a lui superiore". Nel 1960 il Pallucchini scelse di inserire Lorenzi come unico esponente veronese nella monumentale monografia sulla pittura veneziana del Settecento, dichiarando che nel 1787 "scompariva un artista colto che aveva concluso la grande civiltà del rococò veneziano secondo la nuova moda che intanto incalzava, diffondendosi nella cultura veneta. Quel che più sorprende è che il gusto del pittore veronese non sia affatto accademico, ma riesca a trasformare lo spirito del Tiepolo nel nuovo linguaggio neoclassico. Moschini (1815) cita il dipinto "nella cappella laterale alla maggiore la tavola di Francesco Lorenzi con Madonna, Bambino, San Domenico e Santa Rosa venne ultimamente ristorata da Lattanzio Quezema".

TU - CONDIZIONE GIURIDI	ICA E VINCOLI
-------------------------	---------------

ACQ - A	ACQUIS	IZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQN - Nome Santa Caterina

ACOD - Data acquisizione 1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
r i A A - Mellere	documentazione anegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g0001751

FTAT - Note intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

TOTAL AND CO.	
FTAX - Genere	documentazione esistente
I I AA - Wellele	documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 25636/G

FTAT - Note intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chignola I.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione 00003687

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aikema B.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00003688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003689
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Moschini Marconi S.
FUR - Funzionario responsabile	Valcanover F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Riva E.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1910 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fogolari G.