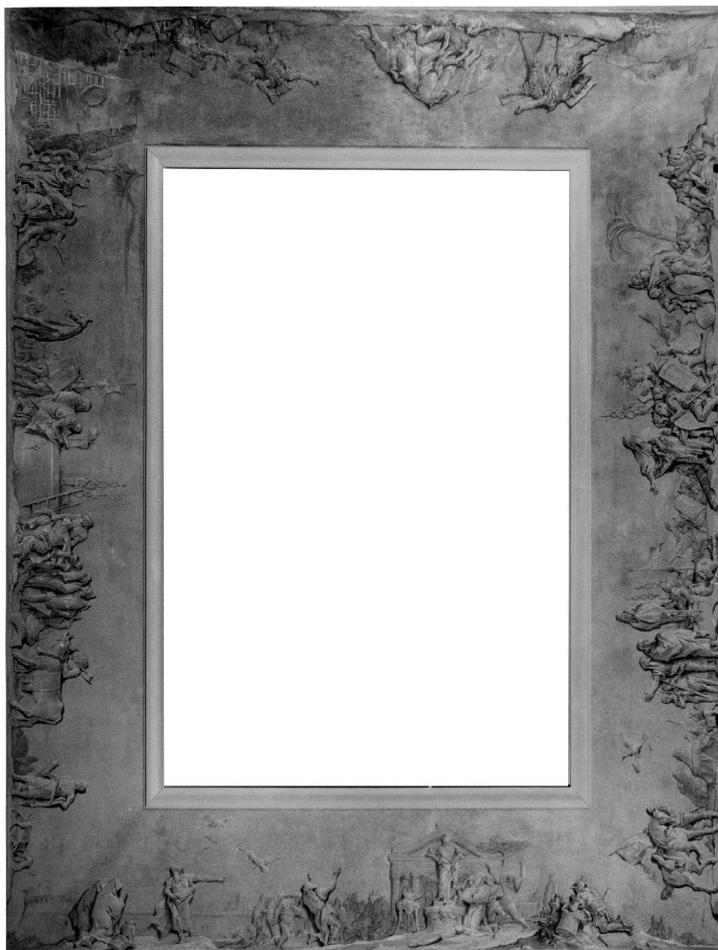


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00509101

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500509101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione decorazione Villa Zianigo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo scena di storia romana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Ca' Rezzonico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1424
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico Ca' Rezzonico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giandomenico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 320

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomini; donne: soldati. Animali: cavalli; uccelli; buoi; cani. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il 24 dicembre 1757 Giambattista Tiepolo acquisto la villa di Zianigo, una frazione di Mirano, dove Giandomenico, tra il 1759 e il 1797, esegui per se stesso una serie di affreschi tra i quali: " Il mondo nuovo", "Il minuetto in villa" e "Pulcinella e i saltimbanchi". Nel 1906 la villa, dopo vari passaggi di proprieta, appartiene ad Angelo Duodo che vende la quasi totalita degli affreschi ad un antiquario veneziano, Antonio Salvadori, che ne commissiona lo strappo. Ora sono conservati al Museo di Ca' Rezzonico nella sala dei Satiri dove, fatti storici e mitologici, figure allegoriche popolano le pareti e il soffitto. La "Scene di storia romana" e datata 1759, mentre le altre scene monocrome risalgono al 1771. Gli altri due monocromi parietali raffigurano "L'altalena del satiro (la scena anticipa quella, eseguita vent'anni dopo, che vede per protagonisti i Pulcinella nella stanza che dalla maschera napoletana prende il nome) e "Un centauro che rapisce una satiresse"; le sovrapporte, che hanno al centro una testa leonina in stucco, recano egualmente immagini di "Satiri e satiresse".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprieta Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attivita Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g1424bis

FTAT - Note intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mariuz A./ Pedrocco F.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione 00003671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mariuz A.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00001880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Aikema B.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00002766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Knox G.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00001855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Knox G.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00001856

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mariuz A.

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00003691

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Maida C.
FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scire G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)