

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00509109

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500509101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione decorazione Villa Zianigo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè con le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Ca' Rezzonico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1430
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico Ca' Rezzonico
PRCS - Specifiche	secondo piano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1771
DTSF - A	1771
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giandomenico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 87**MISL - Larghezza** 54**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Mosè. Figure: popolo israelita. Oggetti: cembali; tavole della Legge. Vegetali: palme. Animali: bue. Paesaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il 24 dicembre 1757 Giambattista Tiepolo acquistò la villa di Zianigo, una frazione di Mirano, dove Giandomenico, tra il 1759 e il 1797, eseguì per se stesso una serie di affreschi tra i quali: "Il mondo nuovo", "Il minuetto in villa" e "Pulcinella e i saltimbanchi". Nel 1906 la villa, dopo vari passaggi di proprietà, appartiene ad Angelo Duodo che vende la quasi totalità degli affreschi ad un antiquario veneziano, Antonio Salvadori, che ne commissiona lo strappo. Ora sono conservati al Museo di Ca' Rezzonico nella sala dei Satiri dove, fatti storici e mitologici, figure allegoriche popolano le pareti e il soffitto. La "Scene di storia romana" è datata 1759, mentre le altre scene monocrome risalgono al 1771. Gli altri due monocromi parietali raffigurano "Laltalena del satiro (la scena anticipa quella, eseguita vent'anni dopo, che vede per protagonisti i Pulcinella nella stanza che dalla maschera napoletana prende il nome) e "Un centauro che rapisce una satiresse"; le sovrapporte, che hanno al centro una testa leonina in stucco, recano egualmente immagini di "Satiri e satiresse".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g1430bis**FTAT - Note** intero**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mariuz A./ Pedrocco F.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 00003671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00003691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Knox G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001856

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Knox G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aikema B.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002766

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Maida C.

FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scirè G.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Riva E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)