

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00570267 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto                               |
| SGT - SOGGETTO         |                                       |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture            |
| SGTT - Titolo          | Cortile di tempio con ciliegi e pino. |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce 2076 - 30135 Venezia |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 4102 |
| INVD - Data   | 1998 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 11868 |
| INVD - Data   | 1939  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | Italia  |
| PRVR - Regione   | Veneto  |
| PRVP - Provincia | VE      |
| PRVC - Comune    | Venezia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                                           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | museo                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo di arte orientale                   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ca' Pesaro                                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 1 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1891            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1891            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Suzuki Hyakunen  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825(1828?)-1891 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001613         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ pittura |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 95                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 35.3                                |
| <b>MISV - Varie</b>     | Misure approssimative dello honshi. |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare                        |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sulla metà sinistra si estende verticalmente una macchia di umidità, probabilmente dovuta a un'alluvione subita nei decenni passati, che necessita di essere pulita, per quanto non abbia pregiudicato i colori. |

**DA - DATI ANALITICI**

| DES - DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto su seta montato su un supporto di carta rivestita di tessuto edecorato con altri tessuti di seta pregiata tale da poter esserearrotolato per la conservazione. Terminali del jiku (asta diavvolgimento) in avorio. Il broccato degli ichimonji e dei fûtai colorocra è decorato con motivi vegetali in filo dorato. I tessuti del chûberiche incornicia lo honshi è di color nocciola con disegni di fiori in filoazzurro; il jôge è in seta color sabbia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISR - ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | giapponese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a sinistra in basso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Suzuki Hyakunen (autore dell'opera)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Firma: Suzu Hyakunen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISR - ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro del rotolo a sinistra su un cartiglio applicato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Suzuki Hiakunen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ISR - ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro del rotolo a sinistra stampato su un cartiglio applicato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 12022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISR - ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano volgare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro del rotolo a destra su un cartiglio applicato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | N.1 K. 551 (?) Miya Tempio con ciliegio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | sigillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>STMP - Posizione</b>                | a sinistra in basso sotto la firma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Rettangolare rosso piccolo ad angoli arrotondati a incisione: HyakunenSanjin (Traduzione: Hyakunen in ritiro sui monti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Brinkmann inoltre pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908al numero 23 dei kakemono giapponesi: "Tempel aufgang bei Kioto mitKiefer und Kirschbaum. Bez. Suzu [d.h. Suzuki] Hiakunen"                                                                                                                                                                                                                                                               |

(Traduzione:Scalinata di tempio a Kyôto con pino e ciliegio. Firmato Suzu [cioèSuzuki] Harunobu)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924 ca.

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 45567

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 45568

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 45569

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 45570

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Roberts, Laurence P.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00003296

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 00003299

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00003302

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Dott. Riu, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dott. Spadavecchia, Fiorella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM L'immagine coglie un piccolo padiglione immerso nel verde all'interno di un cortile più ampio, probabilmente un complesso buddista come si evince dalla lanterna da giardino tōrō e dalla pagoda che si erge alta dietro lapiccola struttura lignea. Il padiglione resta sollevato su un terrazzamento erboso con un magnifico ciliegio in fiore sul lato destro ed è accessibile da una scala posta di fronte alla sua entrata; un secondo splendido ciliegio è in basso, solo accennato nella sua chioma, che copre parzialmente il chiosco alla vista. Davanti, a presidiare l'angolo di cortile, un imponente pino dal pesante tronco ritorto. All'orizzonte un colle staglia la sua linea contro il cielo diafano. Lostile è delicato e il pittore coglie pochi elementi essenziali atti a trasmettere il senso di pace e bellezza che sia il luogo sia la fioritura primaverile infondono. Suzuki Hyakunen nasce a Kyōto nell'VIII anno dell'era Bunsei (1825, anche se alcuni riportano il 1828 come anno esatto), segue gli studi del padre Suzuki Toshō (uno dei primi astronomi del Paese) e comincia prendendo servizio presso gli Tsuchimikado come astronomo. Iniziato agli studi classici cinesi e alla pittura col maestro Yokoyama Kakei, apprende le tecniche pittoriche classiche della Cina ed del Giappone, ispirandosi anche allo stile di Ōnishi Chinnen. Fonda una scuola dal carattere eclettico: il suo stile equilibrato, fedele a quello della Maruyama Shijō e Nanga, si rifà a quello tipico Heian, che gli permetterà di accedere alla scuola di Kita Sōsan e di ricevere vari riconoscimenti, tra gli altri alla prime due esposizioni nazionali Naikoku Kaiga Kyōshinkai. Si specializza in paesaggi, soggetto prediletto della Shijō, anche se verso la fine della sua produzione si converte allo stile della Nanga. Muore di malattia nel XXIV anno dell'era Meiji (1891). Il dipinto è molto simile nella struttura alle opere numero 4103/12027 e 4107/12041 dello stesso autore.