

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570297
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cervi
SGTT - Titolo	Cervi in paesaggio montuoso con cascata e acero.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4161
INVD - Data	1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 11984

INVD - Data 1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Museo di arte orientale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Ca' Pesaro

PRCS - Specifiche sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 3

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni scuola Maruyama

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 80.1

MISL - Larghezza 67.1

MISV - Varie Misure approssimative dello honshi.

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto non presenta nessun segno particolare di deterioramento o di attacco da agenti esterni e parassiti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta pregiata tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali del jikugi (asta di avvolgimento) in porcellanabianca decorata con un fiore stilizzato blu indaco sul piatto esterno e con minuscoli motivi a petali colorati sulla superficie. Gli ichimonji sono di broccato in tinta ocra con disegni floreali in filo dorato. Non sono previsti fûtai che di fatto mancano del tutto. Il chûberi che incornicia lo honshi è sulle tinte nocciola e ocra e presenta decori di animali stilizzati e di caratteri arcaici benaugurali (lunga vita, ricchezza e prosperità). Il jôge ha un fondo color terra chiara con motivi di diverse tinte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Animali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del rotolo a sinistra su un cartiglio applicato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7004
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del rotolo a sinistra stampato su un cartiglio applicato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11984
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del rotolo a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11984
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Brinckmann include l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 280 dei kakemono giapponesi: "Felsschlucht mit Wasserfall und Shikahirschen, oben am Abhang ein roter Ahornholz. Unbez. Dazu Schutzkasten." (Gola rocciosa con cascata e cervi (shika), e sopra il pendio un acero rosso. Senza firma. Inoltre scatola protettiva.)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924 ca.
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 45741

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 45742

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 45743

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Roberts, Laurence P.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00003296

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1999

**BIBH - Sigla per citazione** 00003299

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00003302

**BIBN - V., pp., nn.** vol. 19

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2008

**CMPN - Nome** Dott. Riu, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile** Dott. Spadavecchia, Fiorella

## **AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Questo gradevole dipinto

## OSS - Osservazioni

presenta lo scorcio montano di una golettarocciosa in cui si snoda un corso d'acqua che cade da una piccolacascata. Risalgono il piccolo rivolo due cervi, un maschio e una femmina,quest'ultima, più dietro, che guarda in avanti, mentre il suo compagnorivolge gli occhi all'osservatore, piegando il collo all'indietro in unagraziosa posa estremamente realistica. L'ambiente è di un tenue grigioperla, illuminato da una sottile luce diafana mattutina e ravvivato solodal contrastante rosso di un ramo di acero che si sporge dal pendiosinistro, e che con la sua curva richiama le forme delle rocce. L'acqua è resa con poche pennellate scure che danno il senso del volume e delmovimento dei flutti, e pochi tratti sottili descrivono alti e radiciuffi d'erba ai lati del ruscello. L'intera composizione è delicata eingenua, ma molto ben bilanciata nei colori che si compensano in modosemplice e armonico. Notevole anche la soluzione del montaggio. Cometestimoniato dagli appunti del Brinkmann, il dipinto era inizialmenteconservato in una custodia protettiva, andata poi perduta. Dell'autorenon si hanno notizie, ma da un'analisi stilistica si può supporre chepossa trattarsi di un allievo di scuola Maruyama Shijô, che prediligevadipinti di tipo naturalistico caratterizzati da un tratto fedele epuntuale alla realtà e da un uso del colore delicato ma scevro dasentimentalismo. L'opera potrebbe essere collocata alla fine del XIXsecolo.