

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00570302

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione draghi

SGTT - Titolo Otto draghi.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4172

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11920

INVD - Data 1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Museo di arte orientale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Ca' Pesaro

PRCS - Specifiche sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Shutoku

AUTA - Dati anagrafici sec. XVIII?

AUTH - Sigla per citazione 00001633

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 131.8

MISL - Larghezza 71.4

MISV - Varie Misure approssimative dello honshi.

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto non presenta nessun segno particolare di deterioramento o di attacco da agenti esterni e parassiti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta pregiata tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali del jikugi (asta di avvolgimento) in legnoscuero. Gli ichimonji sono di tessuto color ocra con decori in filo chiaro a forma di triangoli isosceli su fondo a effetto venature di legno. Il chûberu che dovrebbe incorniciare lo honshi non è stato previsto per questo dipinto. Il jôge è di colore blu notte con motivi in filo ocra di nubi stilizzate e rami di frutta.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro in basso
ISRA - Autore	Shûtoku (autore dell'opera)
ISRI - Trascrizione	Shûtoku (autore dell'opera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del rotolo a sinistra su un cartiglio applicato
ISRI - Trascrizione	Shutoku
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del rotolo a sinistra stampato su un cartiglio applicato
ISRI - Trascrizione	11920
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	al centro in basso sotto la firma
STMD - Descrizione	?
	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 195 dei kakemono giapponesi: "Acht Drachen in Wolken"

NSC - Notizie storico-critiche	über dem Meer. Bez. Shûtoku. Dazu Schutzkasten" (Otto draghi tra le nubi sul mare. Firmato Shûtoku. Inoltre scatola protettiva)
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	45774
-------------------------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	45775
-------------------------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	45776
-------------------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Roberts, Laurence P.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003296
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003299
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
--------------------	------------------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Quest'opera illustra otto splendidi draghi sopra le onde del mare agitato avviluppati da dense nubi nere gravide di pioggia. I corpi possenti esinuososi delle bestie sono ora più distesi e ora più avvinghiati su sestessi, definiti fin nelle squame della pelle e nei barbigli sui muscoli sulle zampe dotate degli immancabili artigli adunchi tipici dell'iconografia del drago. Il volume delle masse è realizzato con sapiente uso di ocre applicato sulle diverse densità di grigi dell'inchiostro. Notevoli effetti di luce che filtra la cortina di nuvole completano lo scorcio di tempesta sospesa sul mare. Da osservare anche la scelta dei tessuti del montaggio, che nel colore degli ichimonji e del motivo del tessuto del j?ge riprende i corpi dei draghi e contrasta con l'indaco del fondo. La firma Shûtoku, scritta però con il secondo carattere diverso, corrisponde ad un pittore suiboku nonché monaco zen di periodo Muromachi, fedele allo stile di scuola Ami e influenzato dalla pittura di Sesshû. Molto più probabilmente questo è un dipinto ad opera di un pittore minore attivo nel XVIII secolo, pure monaco zen, che calca la mano del suo più famoso predecessore, come molti altri hanno fatto similmente, impiegando per di più lo stesso identico nome Shûtoku. Il rotolo era inizialmente conservato in un involucro andato perduto, come testimoniato dal Brinkmann.