

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570304
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	NR (recupero pregresso)
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	0500570295

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Kagesue e Takatsuna
SGTT - Titolo	Gli eroi Kagesue e Takatsuna nel fiume Uji.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4174
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	sn (12010?)
INVD - Data	1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1857
DTSL - Validita'	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chukaku
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	39.4
MISL - Larghezza	62.3
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è integro nelle sue parti, ma presenta due macchie di umidità che si estendono verticalmente lungo i bordi di destra e di sinistra, probabilmente in seguito ad alluvioni subite nei decenni
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

passati.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta pregiata tale da poter essere arrotolato per laconservazione. Terminali del jikugi (asta di avvolgimento) in avorio. Gliichimonji e i fûtai sono di tessuto chiaro con decori in filo marroneintenso. Il chûberi che incornicia lo honshi è color sabbia con decori infilo ocra. Il jôge è di tessuto semplice di colore neutro.

DESI - Codifica Iconclass

Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiumi. Guerrieri. Elementi architettonici. Animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a destra in centro

ISRA - Autore

Chûkaku (autore dell'opera)

ISRI - Trascrizione

Teishi hogatsu jôkan Chûkaku (traduzione: Chûkaku, prima decade del mesedella mazzasorda (estate: Giugno?) dell'anno del Serpente fratello minore del Fuoco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro del rotolo a destra su un cartiglio applicato

ISRI - Trascrizione

Ujigawa Chûkaku ga (traduzione: fiume Uji, dipinto da Chûkaku)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

sigillo

STMP - Posizione

a destra in centro sotto la firma

STMD - Descrizione

? sai

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 45782**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 45783**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 45784**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 45785**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Roberts, Laurence P.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00003296**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00003299**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Dott. Riu, Elena**FUR - Funzionario responsabile** Dott. Spadavecchia, Fiorella**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Questo pregevole dipinto illustra il celebre episodio legato alla secondabattaglia del fiume Uji (1184) durante la guerra Genpei, durante il quale due guerrieri e amici Kajiwara Kagesue e Sasaki Takatsuna, fedelicombattenti al servizio dei Minamoto, intrapresero l'attacco alle forzedei Taira gettandosi a cavallo tra i flutti del fiume Uji per cogliere disorpresa l'avversario che li attendeva sul ponte. Anche in questo dipintoso sono visibili i segni caratteristici dei due personaggi: sulla destra,ove si scorge anche il

OSS - Osservazioni

ponte, Kagesue (sul cavallo nero Surusumi di Minamoto no Yoritomo) si allaccia la sella slacciata e regge l'arco tra i denti, rallentato dall'inaspettato impedimento; poco più avanti, con la spada sguainata, Takatsuna (che monta il cavallo bianco Ikezuki di Yoritomo) che lo ha superato, andando così alla testa della carica. I due indossano eleganti armature, il loro sguardo è fiero e aggressivo, e anche i musi e i corpi dei cavalli sono ripresi evidenziando il loro sforzo nel cavalcare nuotando e portando i groppa i seguaci dei Minamoto. Notevole l'effetto delle onde, che attorno ai due cavalieri si sollevano in bianchi spruzzi "ad artiglio" spandendo minuscole gocce candide esferiche come perle. Sobria e pregiata anche la montatura. La firma dell'autore riporta l'anno di esecuzione, "anno del Serpente fratello minore del Fuoco", che compatibilmente con l'analisi stilistica dovrebbe essere il 1857 (?). L'autore, che si firma Chûkaku, potrebbe essere un autore da collocare nella seconda metà del XIX secolo.