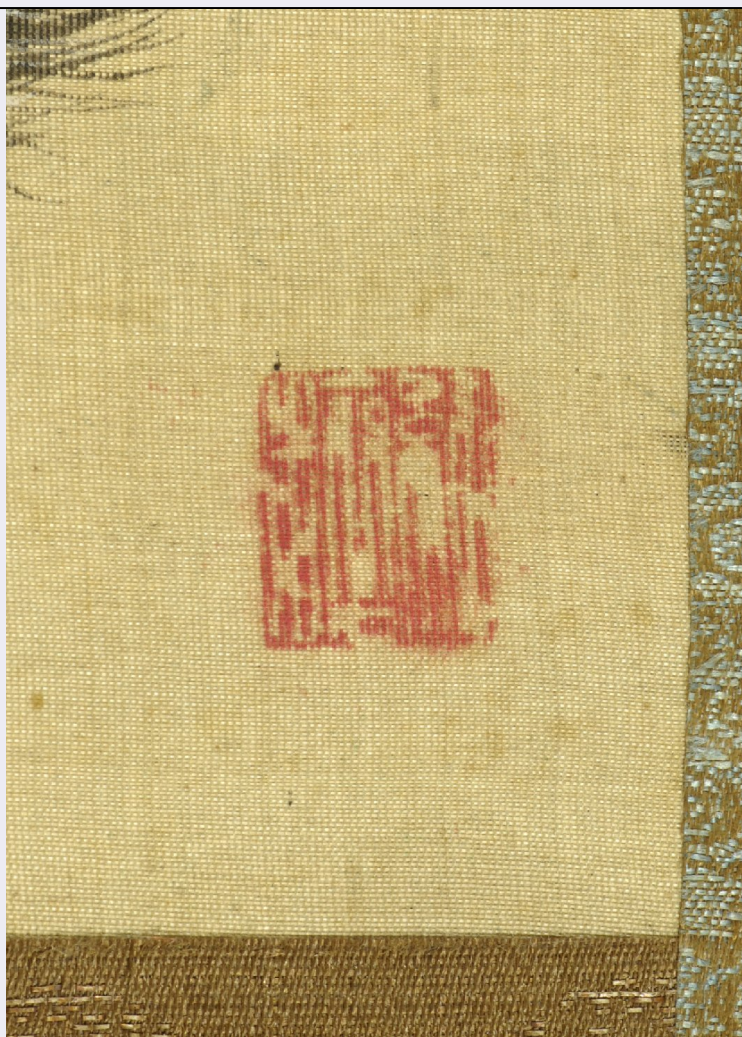


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570587
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	bambino con gatto
SGTT - Titolo	Bambino cinese con gatto.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4262
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12111
INVD - Data	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	51.5
MISV - Varie	Misure approssimative dello honshi.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è ben conservato e presenta solo qualche zona di lievedeterioramento sul settore superiore della montatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta pregiata tale da poter essere arrotolato per laconservazione. Terminali del jikugi (asta di avvolgimento) in avorio. Gliichimonji (settori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore einferiore dello honshi) sono di seta color nocciola con motivi doratianimali di cervi. Il chûberi che incornicia lo honshi è di tessutoazzurro con un fitto disegno in filato color nocciola. Il jôge èsemplice, color terra chiara.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Animali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartiglio applicato sul jiku di sinistra
ISRI - Trascrizione	kake 206 80.11.26 (traduzione: kakemono n° 206 - 26 Novembre 1980)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	a destra in basso
STMD - Descrizione	quadrato rosso piccolo a incisione: ?
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	a sinistra in alto
STMD - Descrizione	quadrato rosso piccolo a incisione: ?
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	a sinistra in alto sotto il precedente
STMD - Descrizione	quadrato rosso piccolo a rilievo con bordi ad angoli arrotondati: ?
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 357 dei kakemono giapponesi: "Chinesisches Kind, eine Katzefesthattent die eines Vogel gefangen hat. Stempel undentlich." (Bambinocinese tiene fermo un gatto che ha preso un uccello. Bollo poco chiaro)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45916

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45917

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45918

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	45919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Divertente immagine di un bambino il cui abbigliamento rivela essere un piccolo nobile cinese: abiti, acconciatura, gioielli e calzature sonodifatti estranei all'ambito giapponese, ma appartengono a quello dellacorte della Cina. Il bimbo, robusto e dall'aspetto florido e sano, portauna leggera veste verde che lascia intravedere in semitrasparenza lelinee della coscia e del braccio sinistro al di sotto. Il capo è rasato esulla sommità porta un ciuffo legato con un nastro rosso decorato con grosse perle blu. Il piedino sinistro calza una pantofolina di broccatorosso ruggine a motivi arabescati, e rosso è anche il tessuto decoratocon un fiore giallo stilizzato con altri motivi blu e gialli che copre ilpetto del ragazzino altrimenti lasciato troppo scoperto dalla scollaturaa V della veste verde. Il piccolo nobile indossa due orecchini a cerchio, semplici anelli ai polsi e alle caviglie, e un curioso ciondolo a formadi cilindro porta pergamena sospeso a una spessa catena, tutto in oro. Ilbambino è a cavalcioni su un grosso gatto nero a strisce grigie con zonedi bianco sulle zampe e sul muso, tenuto per le orecchie come fossero le"redini" per questa insolita cavalcatura. Il gatto, a sua volta, tiene inbocca un uccello appena acchiappato, come si può desumere dalle piumetteche svolazzano sotto le fauci del felino predatore. Il gatto tiene gliocchi gialli incrociati davanti a sé, forse per la rabbia di essere stato a sua volta predato dal dispettoso bambino, forse meravigliato per ilgesto inaspettato, o forse ancora preoccupato di poter perdere il suobottino. Il bambino dal canto suo tiene la boccuccia serrata, lo sguardo fisso avanti, il doppio mento che segna qualche piega sul collo. Lafattura del dipinto fa ipotizzare che l'autore sia un allievo di scuolaMaruyama, visto il realismo con cui sono eseguiti i particolari delle vesti del bambino e del pelo del gatto; manca in ogni caso una firma che fughi ogni dubbio, e i sigilli non sono identificabili. Si può collocare l'opera nella prima metà del XIX secolo.