

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570593
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavalli
SGTT - Titolo	Paesaggio con cavalli e fiume.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4241
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	sn
INVD - Data	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di arte orientale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ca' Pesaro
<b>PRCS - Specifiche</b>	sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	stile giapponese

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
--------------------------------	----------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	151.7
<b>MISL - Larghezza</b>	79.8
<b>MISV - Varie</b>	Misure approssimative in quanto la forma non è regolare.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è privo di montatura, la carta lungo i bordi è danneggiata e vi sono delle pieghe che rischiano di tagliarsi. All'angolo in alto adestra è presente un grosso buco.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta da montare su un eventuale supporto (di carta o tessuto) per poter essere appeso e conservato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Honshi (sezione dipinta vera e propria) di rotolo da appendere orizzontalmente (makimono).
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

**soggetto**

Animali. Paesaggi. Piante. Fiumi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica**ACQD - Data acquisizione** 1924 ca.**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 45877**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00003299**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Dott. Riu, Elena**FUR - Funzionario responsabile** Dott. Spadavecchia, Fiorella**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Immagine di otto cavalli in un paesaggio presso un fiume, alla cui sponda sinistra vi sono due salici sotto i quali riposano due cavalli, uno dalmanto testa di moro, l'altro castano chiaro con macchie bianche. Poco avanti tre puledri diversi nel manto riposano e pascolano con aria serena. Un esemplare adulto dal manto grigio pezzato cammina nel ruscello dirigendosi verso di loro, mentre sul fondo si vedono due cavalli che sirrono. L'erba del terreno è realizzata su fondo neutro con minuscoli tratti verdi qua e là. All'orizzonte rocce e profili montani completano la composizione. Il tratto è mediocre, e il dipinto pare un esperimento delle tecniche giapponesi da parte di un dilettante.

**OSS - Osservazioni**