

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00570627
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure maschili e femminili
SGTT - Titolo	Scena di corte con nobiluomo che consegna a una dama un ramo fiorito diciliegio.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4150
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12104

INVD - Data 1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Museo di arte orientale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Ca' Pesaro

PRCS - Specifiche sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 2

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1850

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Kitagawa Fujimaro

AUTA - Dati anagrafici 1790-1850

AUTH - Sigla per citazione 00001667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 31.4

MISL - Larghezza 51.3

MISV - Varie Misure approssimative dello honshi.

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La montatura risulta sbiadita e presenta delle pieghe dovute ad arrotolamenti eseguiti con poca cura. Vi sono dei minuscoli fori dovuti a parassiti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su seta montato su un supporto tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali del jikugi (asta di avvolgimento) in legno verniciato rosso. Gli ichimonji (settori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore e inferiore dello honshi) sono di tessuto chiaro a motivi verde salvia. I nastri fûtai che solitamente pendono dall'alto e il chûberi che di norma incornicia lo honshi non sono stati previsti per quest'opera. Il jôge è di spessa carta color malva.
DESI - Codifica Iconclass	Dipinto su rotolo da appendere verticalmente (kakemono).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili. Elementi architettonici. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra in basso
ISRA - Autore	Kitagawa Fujimaro (autore dell'opera)
ISRI - Trascrizione	Kitagawa Fujimaro hitsu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del rotolo a sinistra su un cartiglio applicato
ISRI - Trascrizione	Fujimaro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del rotolo a sinistra stampato su un cartiglio applicato
ISRI - Trascrizione	12104
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	a sinistra in basso accanto alla firma
STMD - Descrizione	quadrato rosso piccolo a rilievo: Honshû
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	a sinistra in basso accanto alla firma
STMD - Descrizione	quadrato rosso piccolo a rilievo: (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 250 dei kakemono giapponesi: "Vor dem durch einer Vorhangverhüllten Kaiserthron auf einer Matte sitend eine Hofdame in Betrachtungeines Kirschblüten zweiges, den ein Vornehmer Herr ihr engegenhält. Bez.Fujimaro. Dazu Schutzkasten" (Davanti al trono dell'imperatore celatodalle cortine, seduta su una stuoia, una dama di corte osserva un ramo diciliegio fiorito che un distinto gentiluomo le regge da vicino. FirmatoFujimaro. Inoltre scatola protettiva)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	46002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	46003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	46004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roberts, Laurence P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003302
BIBN - V., pp., nn.	vol. 17; 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dott. Riu, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM La scena, ripresa dall'alto con una tecnica non molto diversa daltradizionale fukinuki yatai ("a tetto scoperchiato"), si svolge in uninterno a ridosso di un giardino suggerito da un grosso ramo di pino, inperiodo Muromachi. Un uomo è in visita presso una dama a cui faconsegnare dal suo giovane attendente un ramo di ciliegio in fiore. Ladama è giovane e bella e indossa una serie di quattro kimono cheriprendono in parte la decorazione a ciliegio in fiore, con una cortasopraveste color prugna a motivi di girali verdi e una sottoveste rossa.Alle sue spalle c'è un paravento byôbu a sei ante recante fiori di peoniepresso un corso d'acqua. Le nubi nel paravento riprendono le stesse chefanno da cornice all'intera scena. Dalle tendine calate alle spalle dell'uomo si intravede la veste di una persona seduta nella stanza difianco. Due drappi bianchi con decori neri delimitano l'apertura sullastanza principale, cadendo dall'ambiente retrostante rialzato dove siedela persona di riguardo. Mentre avviene la consegna, l'uomo ospitatoschiude le labbra abbozzando un sorriso, forse sta commentando il gestoraccontando dove ha trovato il ramo e come ha fatto a trasportarlo finli. La scena potrebbe svolgersi presso il palazzo imperiale al cospettodel Tennô, così come suggerisce anche il Brinckmann, oppure essere legataa qualche celebre opera letteraria. Kitagawa Fujimaro nasce nel II annodell'era Kansei (1790). Poco conosciuto, di lui restano soprattutto dipinti e stampe di beltà femminili di stile ukiyoe. Il tratto ècertamente influenzato da Utamaro ma rivela un'educazione Kanô e influssiNanga. Muore nel III anno dell'era Kaei (1850).</p>