

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	

generale	00570644
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori e uccelli (kachoga)
SGTT - Titolo	Colombi e pappagalli con crisantemi e pesco.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4219
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11271
INVD - Data	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di arte orientale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ca' Pesaro
PRCS - Specifiche	sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 5
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cinese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 127.8**MISL - Larghezza** 54.8**MISV - Varie** Misure approssimative dello honshi.**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il rotolo presenta lungo la metà di destra una vasta macchia di umidità che si estende verticalmente, dovuta a un'alluvione che ha fatto trasferire il pigmento del tessuto della montatura sul dipinto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su seta montato su un supporto di tessuto e decorato con altribroccati di seta tale da poter essere arrotolato per la conservazione. Terminali dell'asta di avvolgimento in legno sagomato verniciato scuro. I settori di tessuto orizzontali posti sui lati superiore e inferiore del dipinto vero e proprio sono di tessuto chiaro a motivi geometrici di vario colore. Il dipinto è posto in una sorta di cornice di tessuto damascato color fragola.**DESI - Codifica Iconclass** Dipinto su rotolo da appendere verticalmente.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali. Piante.**NSC - Notizie storico-critiche** Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 15 dei kakemono cinesi: "Tauben neben Chrysanthemum und Kleines Papageienpaar auf Baumzweigen. Unbez." (Colombi presso crisantemi coppia di giovani pappagalli su rami d'albero. Senza firma)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 45865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 00003299

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Dott. Riu, Elena

FUR - Funzionario responsabile Dott. Spadavecchia, Fiorella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Gradevole immagine naturalistica con fiori e uccelli (kachô), tipologia classica nella pittura cinese e poi passata anche in Giappone soprattutto dopo i contatti avvenuti a seguito della fuga degli artisti del Sud dopo la salita al potere dei Ming. Qui si hanno, a partire dal basso, una roccia circondata da crisantemi di vari colori (bianco, giallo, blu erosa pallido) e cardo rosso, su cui stanno due colombi, uno bianco e l'altro dal piumaggio più scuro, con lo sguardo rivolto a sinistra. Risalendo si incontra un ramo di pesco che da metà honshi si affaccia sulla visuale dell'osservatore, carico di foglie e di boccioli aranciati, su cui è posata una coppia di pappagallini dalle piume blu screziate verde e il becco rosso. Non si può non ricordare che, oltre al semplice canone delle pitture kachô, qui ritroviamo anche la doppia coppia di uccelli, simbolo di armonia coniugale, e pertanto non si può escludere che il dipinto fosse inteso come dono da porgere a una coppia di novellissimi o ad anziani coniugi. Il dipinto è molto ben bilanciato, e anche il tratto denota grazia e cura nei dettagli, sebbene non offra nessun'anovità sul piano descrittivo. Deve trattarsi di un'opera di artista secondario, molto

fedele alla propria scuola di appartenenza. La soluzione della montatura ricorda quella utilizzata per le opere 4217 e 4218, anche se la presenza dello stesso tessuto per gli ichimonji e glistessi jiku in legno sagomato e verniciato non testimonia necessariamente anche la stessa mano d'esecuzione. Un errore di trascrizione ha confuso il numero di inventario vecchio (12271), come si può constatare anche dagli appunti del Brinckmann che coincidono con l'opera a cui è stato successivamente assegnato il suddetto numero poi convertito nel numero 11271.